

VII BIENAL **CRUZ**  
NACIONAL **SALMERÓN**  
DE LITERATURA **ACOSTA**  
2023

Rod Medina  
**POEMAS PARA UN DÍA  
DE VACACIONES**

Ilustraciones de Ludwianna Piñero Pereira

**POESÍA INFANTIL**





---

# Poemas para un día de vacaciones

VII Bienal Nacional  
de Literatura  
Cruz Salmerón Acosta  
Género Poesía Infantil  
GANADOR 2023

---

1.<sup>a</sup> edición en Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2024

*Poemas para un día de vacaciones*

© Rodavlas Medina

Diseño y Diagramación

Ennio Tucci

Ilustraciones

Ludwianna Piñero Pereira

© Monte Ávila Editores Latinoamericana C.A., 2024

Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 22, Urb. El Silencio.

Municipio Libertador, Caracas 1010, Venezuela.

Teléfono: (58-212) 485.04.44

[www.monteavila.gob.ve](http://www.monteavila.gob.ve)

Hecho el depósito de ley

Depósito Legal DC2024000971

ISBN 978980012441-3

Rod Medina

# Poemas para un día de vacaciones

Ilustraciones de  
Ludwianna Piñero Pereira

**Monte Ávila Editores Latinoamericana**



**VII Bienal Nacional de Literatura**  
**Cruz Salmerón Acosta**  
Género Poesía Infantil

**VEREDICTO**

Nosotros, los abajo firmantes, Heberto González Ferrer, César Franco Rivero y José Gregorio González Márquez, jurados de la VII Bienal de Literatura Cruz Salmerón Acosta en el género de poesía infantil, después de haber leído el conjunto de textos presentados, acordamos por unanimidad presentar como ganador de este certamen la obra: **Poemas para un día de vacaciones**, firmado con el seudónimo **Nando Cabezotas**. Abierta la plica se constató que el autor es Rodavlas Medina.

Consideramos que el libro está vinculado a los intereses poéticos de los niños. El uso de imágenes sugerentes permite a los más pequeños acercarse al mundo de la palabra hecho poema. La obra está concebida en un lenguaje transparente y en ocasiones lúdico que estimula la imaginación y la creatividad. Poemas sencillos plenos de emotividad, sensaciones, musicalidad interior y belleza que denotan la cercanía de la imagen literaria al universo fantástico del niño.

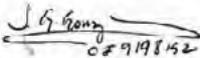
A los 11 días del mes de enero de 2024,  
En fe de lo expuesto, firmamos



Heberto González Ferrer



César Franco Rivero



José Gregorio González Márquez



*A None, intrépido campeón de velocípedos;  
Carmen, cazatesoros y calculadora de sueños;  
Luis, mi gran señor arrugadito.*

*¡Buen viaje! ¡Boa viagem!*





## **POEMAS DE LA MAÑANA**



## DETRÁS DE LOS OJOS

Veo un cielo teñido de loros  
y una charca que croa de alegría  
y al rayo de sol que atraviesa las hojas  
y ese canto del pájaro rojo  
y aquel silbido que llama a tu perro  
y el olor a café tostándose en el fuego  
y la caricia de mi madre que aquieta mi pelo  
y el frío del riachuelo que baja por las piedras  
Veo todo  
detrás de mis ojos  
ciegos de neblina

## ES VERDAD

No se calla el relámpago  
ante el susurro de las hojas  
¡Mira!  
Rueda  
y estalla en medio del asombro  
Están murmurando versos las nubes  
para no entregarse al sueño reparador  
de la madrugada  
Es verdad  
lo que cuentan  
las piedras de la mañana:  
«El pueblo amaneció  
preñado de rocíos»

## LA ESCALERA

Un peldaño es una travesura  
Dos peldaños un atrevimiento  
Al tercero nunca he de subir  
pues temo caer  
en ese vacío que da vueltas  
debajo de unos tímidos zapatos  
que no saben gritar  
ni pedir auxilio  
Allí tendré que permanecer  
hasta que el gigante venga a liberarme  
y entre sonrisas  
me asegure  
que todo  
estará  
bien

## MARIPOSA

En tu cabeza  
descansa un ángel de colores  
Ligero bate sus alas de pergamino  
despacito, despacito

No te muevas  
Déjame contemplar  
un rato más  
el vivo broche  
que sujeta tu pelo

## OLAS

Si van o vienen  
no me dicen  
Solo me importa  
saber que mis pies  
las reconocen desde que nací  
en un tibio remanso  
lejos del mar

Cerca escuchaba  
sus vaivenes  
y una voz que me decía  
«Niño, niño, niño...»



## LA PLAYA

En la arena hay tesoros  
de nácar y coral  
Si hundes tus manos  
y sabes dónde buscar  
hallarás la botella de un náufrago  
que en una solitaria isla escribió  
«No me rescaten, soy feliz».  
Y más allá, donde revientan las olas  
podrás garabatear tu nombre  
y ver cómo el agua lo lleva a pasear  
hasta los confines azules

Desde allí te saludará  
con la voz de las ballenas

## COMPAÑERO DE JUEGO

Mi abuelo es un gran señor arrugado  
Cuando me mira  
sus ojos me hacen cosquillas en el pecho  
y río calladito  
para que no descubra  
el paisaje que dibujo  
con florecitas de cayenas  
y caminos de papelón  
y ciruelas de huesito  
y palitos mantequilleros  
donde él y yo  
somos niños  
y jugamos a las escondidas  
y cantamos el himno nacional  
y montamos caballos de escoba

Mi abuelo es un gran señor arrugadito  
y es mi amigo también

## LA TAREA

Mil uno, mil dos, mil tres...

¿Tiene un astrolabio la abeja?

Un dictado de cien líneas...

¿Cómo se da un besito de coco?

Separar en sílabas cincuenta palabras

¿Por qué lloran las nubes?

«No debo decir palabrotas en clases...»

¿Quién ha puesto un maní en mi cabeza?

Un millón de preguntas en el cuestionario

¿Y si yo fuera la Cucarachita Martínez?

«Es la hora del recreo»

¡Ay, no he terminado la tarea!

## LOCA CUENTA

Dos más dos son tres  
tres más tres son ocho  
ocho y ocho, veinte  
más veinte, cincuenta y dos  
Cincuenta y dos por cuatro  
son trescientos siete mil  
¿A dónde irá a parar esta cuenta?

Pobrecitos los números  
Han pescado un resfriado  
Yo, que soy matematicóloga  
a todos atenderé

Al seis, guarapos de jengibre  
y cataplasmas de miel  
Con operaciones aritméticas  
curarán el dos, el cinco y el tres  
Al ocho y al cuatro, ¡pinchazos!  
¿Y al cero?  
¡Una pastilla de yerbabuena!  
Se aliviará en un santiamén  
Y si al sumar seis más uno  
resulta mil dieciséis  
Volveré con mis recetas  
hasta que den diecitrés

## ¿SÍ O SI?

Sí me alcanza la mesada  
compraré un castillo de barajas;  
y si, sopla el viento  
de regreso a mi cansada vereda,  
reiré hasta el confín de las hamacas.  
Porque «sí» no es la respuesta adecuada  
a mi pregunta pasajera  
¿qué haré?  
Si puedes,  
ven conmigo a jugar entre las piedras.  
Entonces sabré que sí me quieres,  
escribirás una nota que diga:  
«Sí o si»



## UN DESEO

La niña Sabina está bailando  
gira sobre un trébol engreído  
sin notar la mirada  
que la espía desde la quebrada

Yo  
que no sé recitar poemas  
estiro mis manos  
para alcanzar las palabras  
que duermen  
hasta la lección de mañana  
en mi libro de lectura

## LA DESPEDIDA

Hace una semana  
que no encuentro a Carmencita  
silbando flores al pie de la escalera  
o dibujando colibríes en la mata de mango  
o calculando sueños en su cuaderno de sumas  
o meciendo muñecas en el chinchorro  
o pescando sílabas tónicas sobre el puente  
o descubriendo tesoros debajo de las almohadas

Hace una semana  
Carmencita agarró su mochila  
y, subida en una carretilla conducida por morrocoyes  
se fue calladita  
sin decirme adiós

## ALEGRÍAS

El secreto de la risa  
no lo descubro aún  
Corre sigiloso  
como un manantial de dedos traviosos  
y trepa por lugares inhóspitos  
donde viven las cosquillas  
Como de un volcán  
brotan carcajadas de mi garganta  
Sé que mis ojos relampaguean  
cuando el mundo me abraza  
y ronronea en mi oreja  
Entonces veo con claridad  
sus huellas  
dirigiéndose  
a una cajita encarnada  
que late fuerte  
dentro de mi pecho

## TEMPRANERO

Genio de las nebulosas  
eres mi solitario centro brillante  
Te dibujo en mi pensamiento  
como una esfera  
ocre y cálida  
donde nadie ha osado  
sembrar sus sueños

En las madrugadas  
veo tu sombrero  
aparecer entre las altas montañas  
El reloj echa a andar sus agujas  
y yo  
acurrucada en las páginas  
de mi atlas escolar  
leo tu nombre  
para la clase de la mañana

## LA CARTA

Doblada descansa entre secretos  
que el viento no se atreve a repetir  
Tres palabras solamente  
sobreviven en una escalera  
de líneas azules  
Tres palabras, madre  
las aprendí ayer en la escuela  
Nadie las conoce  
solo tú y yo  
y el lápiz cómplice  
que yace sin punta  
en el fondo  
de mi corazón



## LIBROS

Una escalinata...

¿Conducirá a la cima de un monte  
o al abismo más sombrío de los secretos?

Puertas de tapa dura,

¿a dónde llevarán sus hojas batientes?

¿De qué hilos están hechas sus tramas?

Sobre sus lomos cabalgo

mientras el héroe de bruñida armadura  
infatigable busca a su delicada doncella

En formación perfecta

marcha un ejército de niveos soldados

hasta que un recluta resbala

y caen todos —¡Qué risa!—

unos sobre otros

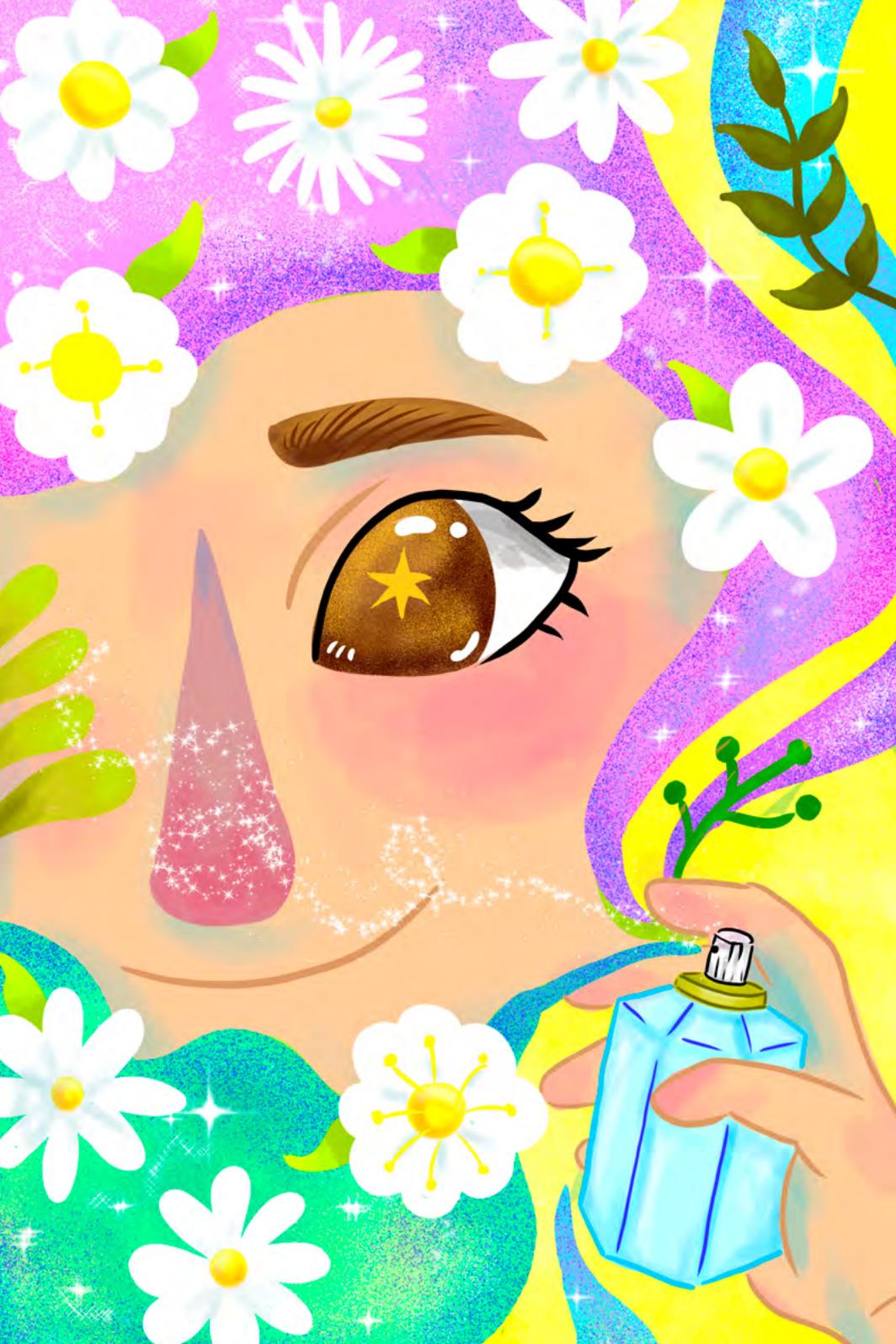
como las tontas páginas de mi libro

## CANCIÓN Y LECHE

¿Sabes?

Eres el sol de mis mañanas  
cuando el repique de la lluvia  
despide a padre que se va de faena  
Tambor y beso  
cerca de tu corazón pausado  
hacen florecer un manantial albino  
que calma mi sequía infantil  
cobijado en un nido salvaje  
donde los arrendajos cuentan  
historias de nunca acabar

## **POEMAS DE LA TARDE**



## ENTRE LA UNA Y LAS DOS

Allí se levanta  
alborotada por el perfume  
secreto de las margaritas  
Esbelta y cansada  
no deja de olisquear la ternura  
que brota despacio  
dentro de dos pupilas que miran  
y una boca que sonrío

## QUIÉN SABE

¿El viento sopla desde lo alto  
de una nube  
o es un suspiro que cabalga  
sobre las olas del mar?

Acá

Allí

¡Nadie sabe quién lo abandonó!

Ahora corre

de arriba abajo

sin unos brazos que lo acunen  
cuando se cansa de vagar

## ZAPATERÍO

Mis pies regresan  
a un bochinche de pisadas desconocidas  
se atraviesan  
    se extravían  
¿Reconocerán mis zapatos a su dueño  
al despedirme del patio de juegos  
entre tanta bulla de  
    olores  
    trenzas  
    gomas  
    color?



## ADIÓS

A través de una ventana  
observo la triste despedida  
Mi abuela se queda atrás  
borrando las huellas de sal  
que me llevaron a su casa

No la veré hasta dentro de mil años  
cuando ella vuelva  
a nacer dentro de una florecilla blanca  
detrás de la canción que amanece  
en cada suspiro mío

## ¿POR UN PELO?

Quien huye del aguacero  
no conoce

la calma caricia  
de una lágrima celeste

¿Vale la pena  
sacrificar  
un halago cristalino  
por un penacho de vidrio  
o una crineja de oropel?

¡Qué va!  
Juguemos bajo la lluvia  
Mañana mi madre  
me peinará otra vez

## LIMONERO

En una esquina verde del solar  
duerme el viejo limonero  
sobre una alfombra de tréboles rosados  
que huelen a caña y canela  
Todas las tardes me recuesto en su sombra espinosa  
y canturreo aquella vieja canción  
que aprendí en la escuela  
sobre un puente que cae  
y una cáscara de huevo  
que lo salva

## MÁS ALLÁ DEL VIENTO

Sobre el tejado baila  
un gallito en una sola pata  
gira como si buscara pelea  
a un rival invisible  
Pero el viento  
sabe cómo burlarlo  
y también juega entre sus plumas  
de hierro  
lo acaricia como hace  
el campesino  
cuando acicala  
al otro gallo  
el verdirrojo  
que canta lleno de vida  
sobre el techo  
del gallinero

## NO RIMA

Esa camisa azul que llevas  
cada domingo por la mañanita  
y el sueño de cazar galaxias enanas  
no riman

El reloj anaranjado  
regalo de tu padre por tu cumpleaños  
y aquel oculto temor hacia las arañas de azúcar  
no riman

La navaja suiza  
que guardas con celo debajo de la almohada  
y esta manía de contar las pecas en mi cara  
no riman

Creo que podría seguir  
hasta ponerme viejita  
diciendo lo que no encaja  
en tus poemas  
pero mejor leamos  
los versos que sí sabes rimar  
cada vez que me invitas  
a comer helados  
en la bodeguita  
de tu corazón



## CHICHARRAS

El día está caluroso  
En mi tierra  
un canto despide la sequía  
Es como un rumor de lluvia  
—vibración de alas  
escondida entre las ramas  
de las acacias—  
Invisibles  
entonan una melodía honda y paciente  
Así seguirán  
hasta que aparezca el primer aguacero  
Entonces callarán sus voces  
hasta la próxima estación

## EL ESPEJO

*Alicia, ¿qué hay detrás de mi reflejo?*

Una mariposa parlante  
Se esconde entre tus libros  
y el sombrero viejo de tu papá  
canta alegre bajo la regadera  
y esa baraja que te hace ganar siempre  
bosteza de aburrimiento sobre la mesita de noche  
y todas las rosas del jardín  
murmuran a tus espaldas  
y el pocillo del café de la mañana  
se quedó dormido entre las servilletas  
Y...

*¡Vuelve, Alicia! ... No me dejes solo en este lado del  
espejo...*

## MANTECADOS

Me gustan mucho  
los sábados por la tarde  
Cuando el sol cae despacio  
sobre las copas de los árboles  
oigo un repicar de campanas  
que sabe a leche y vainilla

Entonces  
corro hasta la plaza  
donde un carrito de dulces deseos  
abre una ventana mágica  
por donde contemplo  
el reino helado  
de mis antojos

## A QUE TE RÍES

Aquí no se come carne...

aquí tampoco...

*¿Por qué estás tan serio, mi señor?*

y aquí tampoco...

*¿No ves que me entristece tu gesto, papá?*

y aquí tampoco...

*¡Si no te ríes, no juego más!*

y aquí...

*en tu corazón*

¡Sííííí!

## HERMANITA

Si sabes que te quiero,  
¿por qué lloras con mi llanto?  
En medio de un bullicio de loros  
naciste una tarde de septiembre  
cuando el limonero del patio  
anunciaba lluvia y cantinelas  
Desde el zaguán  
llegaban voces de truenos y señoras  
y sobre el tejado  
un coro de gatos entonaba  
la canción del sol enrojecido  
Eran las cuatro  
Convertida en nube y cobija  
entre los brazos de mi madre apareciste  
rompiendo tus lágrimas el silencio del susto  
Por eso, hermana,  
no llores más con mi llanto  
deja  
para mí  
los sollozos  
y toma del mundo  
para siempre  
las sonrisas

## HASTA LUEGO

Una mano se agita desde lo lejos  
una mano atrapada  
que desea volar  
Allá se escapa  
en un intento de acercarse  
a darme la última caricia  
antes del adiós

## POR LA SOMBRITA

¡Qué difícil es burlar al sol!  
Al mediodía  
cuando me mira de frente  
no puedo ocultar mi presencia  
Huyo por los aleros  
y me acurruco en los troncos caídos  
o debajo de alguna nube pasajera  
o detrás de un gran señor gordo  
Pero siempre me encuentra:  
un doblez del vestido  
o una brizna de cabello  
me delatan  
A veces trato de engañarlo  
«¿Una candelita?»  
—Por allá jumea— respondo  
y corro de una sombrita a la otra  
hasta que llego salva a casa

## LA NADA

En mi pueblo  
salir a las tres de la tarde  
a soñar con pajaritos  
o jugar el escondite con las hormigas  
es arriesgarse  
a  
que  
te  
engulla  
la

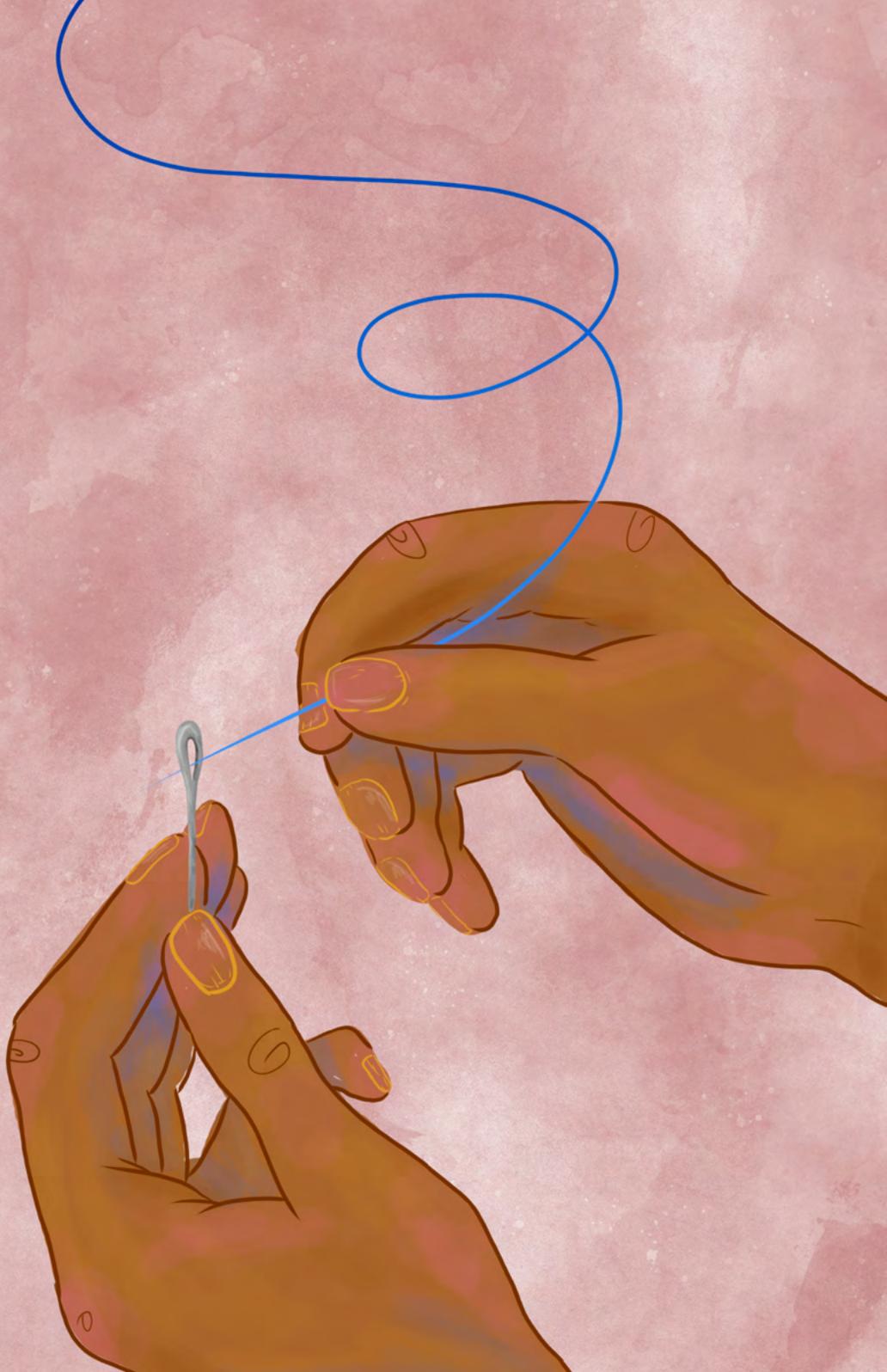
N  
A  
D  
A

## ¿DÓNDE ESTÁS, ABUELA?

Ayer por la tarde  
te vi partir  
dormida, como una niña  
en una cuna grande  
rodeada de querubines  
Ahora me sonrías  
iluminada por una lamparita de cera  
sobre tu mesa de noche  
Allí aguardarán los cuentos, abuela  
hasta el día que vuelvas  
convertida en mariposa o colibrí  
a revolotear mis sueños  
en las noches más oscuras



## **POEMAS DE LA NOCHE**



## HILO Y AGUJA

Una puntada  
Dos puntadas  
hebra, nudo y dedal  
Coso la tela que viste el lucero  
antes de que el sol deje de soñar  
Una puntada  
Dos puntadas  
remate, costura y tijera  
Zurzo un dobladillo a la luna  
que menguará más tarde de blanca pena  
Una puntada  
Dos puntadas  
hilo, respunte y ojal  
Bordo pestañas de escarcha  
para una estrella que no deja de titilar  
Una puntada  
Dos puntadas  
aguja, carrete y bastilla  
Hilvano el manto azabache  
que cubre las noches de mi preciosa niña

## SI LA LUNA

Si la luna se cansara  
de su soledad  
andaría  
entre las sábanas grises  
que cubren las sombras  
bajo aquella flor doblada  
donde se mezclan  
el sueño y la liviana sonrisa  
de una niña

## ESA SOMBRA

Calladamente  
se alarga cuando el sol se esconde  
detrás de lomo azul  
de la ballena  
dibujada en mi ventana  
Avanza como un río oscuro  
cubriendo de temores  
los muebles  
    las fotografías  
        las páginas  
    Acaba por tragarlo todo

El cuarto se apaga  
Es la hora de los duendes

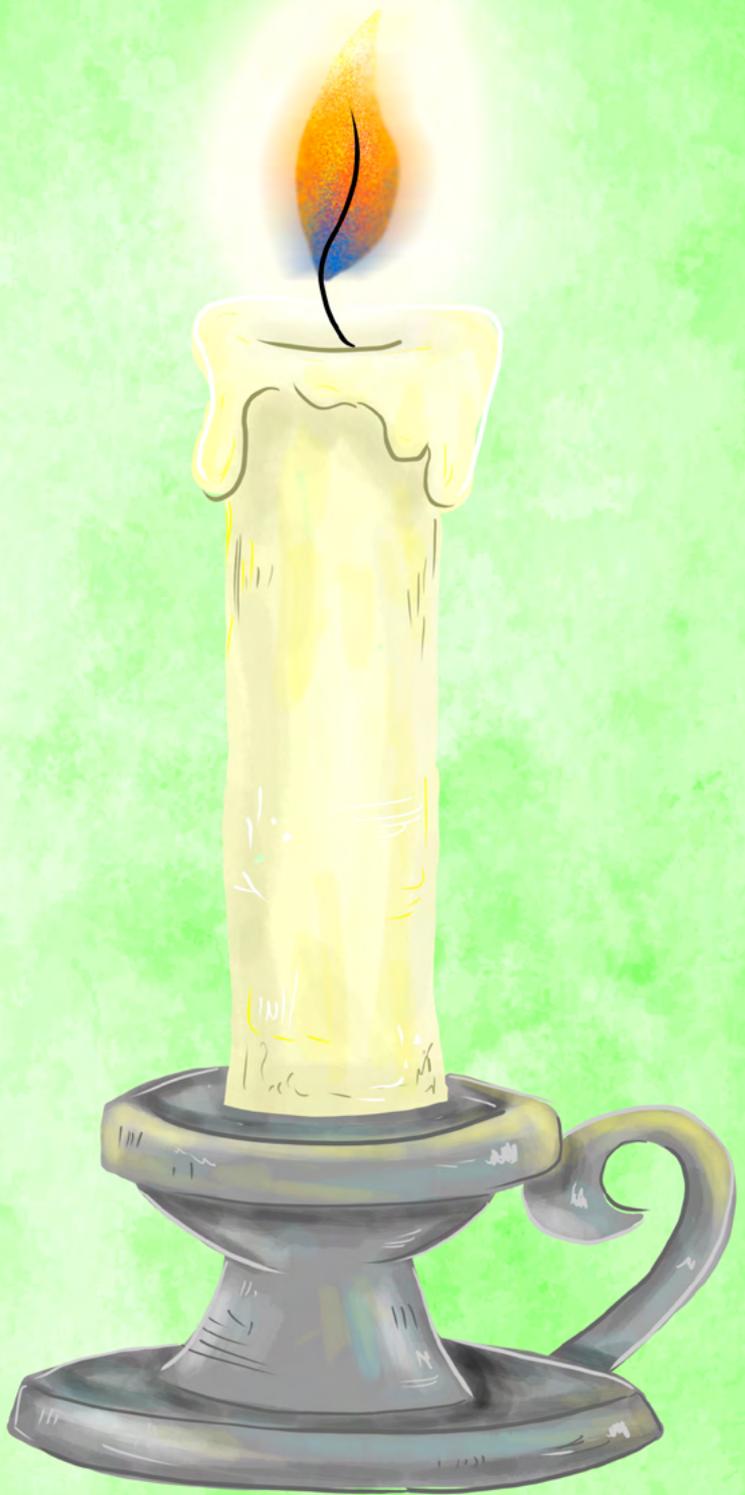
## UNA FÁBULA

Dicen que un sapo vanidoso  
de tanto inflarse  
se convirtió en buey  
y luego  
cuando quiso croar  
solo mugió  
y no pudo nunca más saltar alegre  
pues sus patas no daban para tanto  
y jamás probó una sola mosca  
tuvo que conformarse  
con espantarlas  
agitando la cola como abanico  
¡Pobre animal!  
Ahora no sabe  
cómo volver  
a ser un sapo corriente

Quizás todo se resuelva  
con un beso mío

## HASTA MAÑANA

Se acaba el cuento  
es hora de dormir  
pero primero  
cerraremos los ojos  
y contaremos hasta cien  
hasta mil  
hasta mil cien  
y hasta cien mil  
Cada número  
es un escalón  
que nos lleva hasta el sótano  
del dulce sueño



## LA VELA

Sola, pálida y temblorosa  
llora lagrimitas de cera  
Las sombras se alargan  
juegan en un rincón de la sala  
mientras la llama danza  
al compás del breve aliento  
de la noche

Acurrúcame, madre mía  
y canta la canción aquella  
con la que arrullan  
a las estrellas

## ¿TÚ ME QUIERES?

Es una pregunta gorda  
grandota y muy difícil de contestar  
La repetirás un millón de veces más dos  
más tres, más cinco  
A veces te responderán  
    «Sí»  
a veces te responderán  
    «No»  
y a veces te dirán la verdad

## CUANDO SEAS GRANDE

Serás cultivadora de nidos solitarios  
y reparadora de adivinanzas mal heridas  
También viajera subterránea  
y encantadora de lombrices  
Coleccionarás arepitas dulces por la mañana  
remendarás alas de mariposa en las tardes  
y por las noches darás consejos a estrellas fugaces  
Si lo deseas  
y el tiempo te sobra  
podrás atar cascabeles a los gatos  
y lustrar los zapatitos del ciempiés  
Y —antes de dormir—  
narrarás todos los cuentos  
del librito aquel  
que te regalaré  
cuando seas grande

## HABÍA UNA VEZ

Había una vez un cuento  
que no sabía cómo terminar  
Y se ponía muy, pero tan furioso  
pues se aburría de tanta cháchara  
Hasta que apareció un niño travieso  
y le puso punto final

## BESOS

Tocar todo con la boca:  
manía heredada de los sapos  
No sé cuándo sucedió  
pero soñé una vez  
que deseaba  
—con capricho de charca—  
que uno me besara  
para dejar atrás  
aquella historia cansona  
de los cuentos de hadas

## MI PRIMERA CANCIÓN

Duerme, mi bravo niño  
lanza tu sueño, aléjalo del mal  
que tu madre está cansada  
y tiene mucho por hacer  
romper las cadenas debajo del cielo  
hornear el pan de cada día  
y coser los lazos del supremo autor  
Mas si el miedo te visita  
grita con brío, pues yo regresaré  
a cubrirte de besos  
sin levantar la voz

## ANTOJOS PARA DORMIR

Si un brujo apareciera de golpe  
entre las cenizas del fogón  
cerraría mis ojos  
para contar de dos en dos  
todos los deseos de mi tierra

Dos amaneceres sin lluvia  
Cuatro flores de cuneamor  
Seis tortolitas enamoradas  
de ocho cansados pescadores  
Diez canciones de cuna  
para doce ovillos de vieja lana...

Y así seguiría recitando  
hasta que me venciera el cansancio  
con la esperanza de hallar  
bajo mi almohada  
los tesoros que se llevó  
la pillada de Colón



## NAVEGANTE ESPACIAL

Él  
que ha viajado  
a través de mil galaxias  
y descubierto  
la órbita de mis cosquillas  
dice que soy un universo mínimo  
de risa inacabable  
infinita como las estrellas de sus ojos  
ciudadana alienígena  
de un planeta escarlata  
que gira alocado  
en su pecho  
de padre astronauta

## ECLIPSE

Cuando tocan los grillos  
su alámbrica serenata  
al compás del tinajero  
aparece lúcida y silenciosa  
cuan espejo de escarcha  
escondida en la enramada  
En su danza nocturna  
no advierte  
que un caballero de hollín  
se acerca con sombrías intenciones  
En su capa de hidalgo  
envuelve a la dama incauta  
y entre tórridos compases  
la abrume con secretos y besos  
Pero ella, luna espléndida  
con recatada picardía  
se escabulle  
y poco a poco se aleja  
del tordo varón que la nubla  
Ahora vuelve a lucir  
fúlgida y redonda  
Desde aquí la contemplo  
suspirando sueños en fuga  
recostado en mi ventana  
antes de ir a dormir

## MADRE BAÚL

En un cofrecito  
de nácar y antiguos valeses  
escucho un rumor  
que parece decir mi nombre  
Son ecos los que deciden  
que es hora de reír  
que es hora de llorar  
que es hora de dormir  
que es hora de soñar  
Solo yo tengo la llave  
que abrirá las compuertas  
de la vida que late  
en mí

## SILENCIO

Ni el grillo toca  
nocturnos bajo el almendro  
Ni los gallos marcan  
las horas con sus cantos de bronce  
Ni la gota solitaria del tinajero  
llora sobre el agua que reposa entre los helechos  
Ni el ratón debajo de la butaca  
roe con descarado lamento  
Todo está quieto  
callada la noche  
para que descanse el delirio  
de mi niño enfermo

## SONÁMBULO

En noches de luna llena  
el fantasma sale a deambular  
por las calles de mi pueblo  
Dicen que trepa por los sueños  
de los niños  
y habla con las sombras  
de los cotoperías  
Yo lo vi una noche  
y cuando quise saludarlo  
de susto cayó muerto  
Entonces recordé  
que no debe despertarse  
a un espanto  
que dormido  
sale a la calle  
a pasear



## NOCTURNO

Debajo de la cama  
detrás del baúl  
se esconde un duendecillo  
que toca el violín

Si enciendo la  
lámpara dejan de  
vibrar  
las cuerdas del arco  
¡Se calla por fin!

Brevísima pausa  
de vuelta a la partitura  
Una sola nota:  
Cricrí, cricrí, cricrí

## DE NOCHE

¿Quién vive detrás de las sombras?  
A veces escucho al monstruo  
que habita bajo la cama  
reírse de mis temores azules  
A veces advierto la mirada  
que, burlona, se esconde  
detrás de la puerta  
A veces siento la caricia del fantasma  
que me visita  
cuando temo abrir los ojos  
A veces, después de rogar a la noche  
que apure su paso por mi habitación  
se acerca mi madre  
y con su valiente y solícita voz espanta las criaturas  
que han hecho de mi cabeza  
su parque de diversiones

**¡TRANTRÁN!**



# Índice

<b>POEMAS DE LA MAÑANA.</b> . . . . .	<b>11</b>
DETRÁS DE LOS OJOS . . . . .	13
ES VERDAD . . . . .	14
LA ESCALERA . . . . .	15
MARIPOSA . . . . .	16
OLAS . . . . .	17
LA PLAYA . . . . .	19
COMPAÑERO DE JUEGO . . . . .	20
LA TAREA . . . . .	21
LOCA CUENTA . . . . .	22
¿SÍ O SÍ? . . . . .	23
UN DESEO . . . . .	25
LA DESPEDIDA . . . . .	26
ALEGRÍAS . . . . .	27
TEMPRANERO . . . . .	28
LA CARTA . . . . .	29
LIBROS . . . . .	31
CANCIÓN Y LECHE . . . . .	32
<b>POEMAS DE LA TARDE . . . . .</b>	<b>33</b>
ENTRE LA UNA Y LAS DOS . . . . .	35
QUIÉN SABE . . . . .	36
ZAPATERÍO . . . . .	37
ADIÓS . . . . .	39
¿POR UN PELO? . . . . .	40
LIMONERO . . . . .	41
MÁS ALLÁ DEL VIENTO . . . . .	42
NO RIMA . . . . .	43
CHICHARRAS . . . . .	45
EL ESPEJO . . . . .	46

MANTECADOS . . . . .	47
A QUE TE RÍES . . . . .	48
HERMANITA . . . . .	49
HASTA LUEGO . . . . .	50
POR LA SOMBRITA . . . . .	51
LA NADA . . . . .	52
¿DÓNDE ESTÁS, ABUELA? . . . . .	53
<b>POEMAS DE LA NOCHE. . . . .</b>	<b>55</b>
HILO Y AGUJA . . . . .	57
SI LA LUNA . . . . .	58
ESA SOMBRA . . . . .	59
UNA FÁBULA . . . . .	60
HASTA MAÑANA . . . . .	61
LA VELA . . . . .	63
¿TÚ ME QUIERES? . . . . .	64
CUANDO SEAS GRANDE . . . . .	65
HABÍA UNA VEZ . . . . .	66
BESOS . . . . .	67
MI PRIMERA CANCIÓN . . . . .	68
ANTOJOS PARA DORMIR . . . . .	69
NAVEGANTE ESPACIAL . . . . .	71
ECLIPSE . . . . .	72
MADRE BAÚL . . . . .	73
SILENCIO . . . . .	74
SONÁMBULO . . . . .	75
NOCTURNO . . . . .	77
DE NOCHE . . . . .	78



---

*Poemas para un día de vacaciones*  
se editó en digital en el mes de junio  
Caracas, Venezuela.

---



*Poemas para un día de vacaciones* de Rod Medina es un libro de poemas para niños que los adultos también tenemos derecho a disfrutar. A través de sus páginas volvemos a encontrar una multiplicidad de elementos que sirven para alimentar nuestra infancia de cualquier edad: un gigante, un castillo de barajas, una mariposa broche de cabello, un juego bajo la lluvia; y emergido en fulgor, por entre todas las imágenes, el amor hecho eterno en las manos y el recuerdo de una abuela. Al terminar de leer o pasearnos por este libro precioso también diremos: «Yo / que no sé recitar poemas / estiro mis manos / para alcanzar las palabras / que duermen / hasta la lección de mañana / en mi libro de lectura».

## Rod Medina

(Caracas, 1965) Escritor, poeta, docente, promotor cultural, mediador de la lectura, editor, bloguero y productor radial. Autor de los títulos *A leer se aprende leyendo* (Cenal, 2015), *¡Imagínate tú!* (Editorial El perro y la rana, 2017) y *La poesía no me alcanza* (Ediciones Madriguera, 2023). Tiene obras publicadas como autor/editor en poesía, tales como: *La viga en el ojo* (2018), *Apuntes de geometría para anacoretas en gestación* (2020), *Confidencias a una sombra* (2020), *Fe de errancias* (2020), *Multitud de gentes me habita* (2020), *Un reguero de palabras* (2021) y *Breviario desde el medanal* (2021). En el género ensayo es autor de *Conciencia de lector. Aportes críticos sobre la concepción sociocultural y política de la lectura* (2021).

IMPRESO EN TIEMPOS DE  
GUERRA ECONÓMICA  
CONTRA VENEZUELA

  
**MONTE ÁVILA**  
EDITORES LATINOAMERICANA



Gobierno Bolivariano  
de Venezuela

Ministerio del Poder Popular  
para la Cultura

