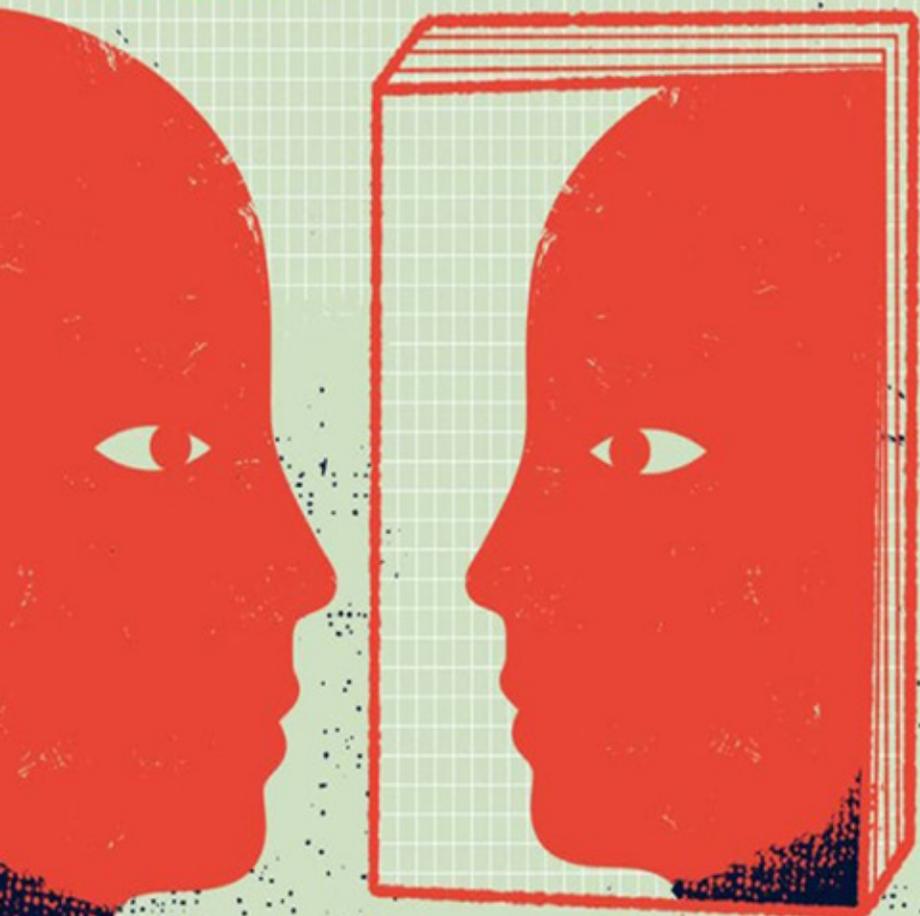


32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA HABANA

15-25 FEBRERO 2024



PAÍS INVITADO DE HONOR:
REPÚBLICA FEDERATIVA
DE BRASIL

DEDICADA A:
ISABEL MONAL
Y FRANCISCO LÓPEZ SACHA

#FILCUBA2024

VENEZUELA

PROGRAMACIÓN

PRESENTACIONES, CHARLAS, TALLERES Y CONFERENCIAS

16 DE FEBRERO	ACTIVIDAD	AUTOR	PRESENTADOR EDITORIAL	HORA /SALA
	Taller de lectura oral para bibliotecarios	Ennio Tucci	Monte Ávila Editores	11:00 a 11:45 am. Salón Hugo Chávez
	Presentación: <i>País mantuano: ensayos de filosofía del cimarronaje en clave de historia insurgente</i>	Lilia Ana Márquez Ugueto	Elis Labrador / Fundación Editorial El perro y la rana	2:00 a 2:45 pm. Salón Hugo Chávez
	Presentación: <i>El laberinto ensimismado de Franz Kafka</i> Gabriel Jiménez Emán	Ennio Tucci / Rosa	Fernández / Fondo editorial Fundarte	3:00 a 3:45 pm. Salón Hugo Chávez
	Charla: <i>Participación de afrodescendientes en la guerra de independencia</i>	José Marcial Ramos Guédez	Fundación Editorial El perro y la rana	4:00 a 4:45 pm. Salón Hugo Chávez -

MINISTERIO

DEL PODER POPULAR
PARA LA CULTURA

32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA HABANA

15-25 FEBRERO 2024

VENEZUELA

17
DE FEBRERO

ACTIVIDAD	AUTOR	PRESENTADOR EDITORIAL	HORA /SALA
Presentación: <i>Participación de afrodescendientes en la Independencia de Venezuela (1810-1823)</i>	José Marcial Ramos Guédez	Elis Labrador / Fundación Editorial El perro y la rana	11:00 a 11:45 am. Salón Hugo Chávez
Charla: <i>Debates afroepistémicos en clave de historia insurgente</i>	Lilia Ana Márquez Ugueto	Fundación Editorial El perro y la rana	2:00 a 2:45 pm. Salón Hugo Chávez
Presentación: <i>Saab</i>	Alberto Jiménez Ure	Valentina Vadell / Editores Vadell Hnos. Editores	3:00 a 5:00 pm. Salón Hugo Chávez
Presentación: <i>Discursos al pie del hemicycle (1999 / 2004)</i>	Tarek William Saab	Alberto Jiménez Ure / Gladys Ortega / Monte Ávila Editores Latinoamericana	
Firma de libros en el stand Venezuela	Ennio Tucci	Monte Ávila Editores	2:00 a 4:00pm Stand A10 de Venezuela,

18
DE FEBRERO

Presentación: <i>En primera</i>	Ennio Tucci	Gladys Ortega / Monte Ávila Editores Latinoamericana	11:00 a 11:45 pm. Salón Hugo Chávez
Firma de libros en el stand Venezuela	Lilia Ana Márquez Ugueto	Fundación Editorial El perro y la rana	11:00 a 1:00 pm. Stand A10 de Venezuela,

19
DE FEBRERO

ACTIVIDAD	AUTOR	PRESENTADOR EDITORIAL	HORA /SALA
Presentación: <i>La doctrina Monroe</i>	Compilador: Carlos Oliva Campos	Sergio Guerra Vilaboy y Gladys Ortega / Monte Ávila Editores	2:00 a 3:30 pm. Salón Hugo Chávez
Presentación: <i>Chávez, una esperanza en el camino</i>	Alirio Liscano	Orlando Maneiro / Valentina Vedell: Editorial Vadell Hermanos	4:00 a 4:45 pm. Salón Hugo Chávez
Presentación ;Alias Basilio! La historia del criminal Luis Posada Carriles	José Luis Méndez Méndez	Editorial Trinchera / Elis Labrador	11:00 Salón Hugo Chávez
Presentación: <i>Asomo de la voz venezolana Nicolás Hernández Guillén. Apuntes a su identidad latinoamericana</i>	Norberto Codina y Nicolás Hernández Guillén	Gladys Ortega / Monte Ávila Editores	3:00 pm. Sala José Lezama Lima
Programas para la salvaguardia de los Bandos y Parrandas de los Santos Inocentes de Caucaagua.	Juan Ramón Ojeda / José Ángel Ramírez	Red de Patrimonio Cultural de Miranda.	4:00. Sala Alejo Carpentier

20
DE FEBRERO

Ponencia: <i>En la biblioteca ya no hacemos silencio: plan de lectura de las bibliotecas de los andes merideños</i>	Ennio Tucci	II Encuentro de Políticas Públicas a favor de la Lectura	10:00 am a 10:45 am. Encuentro Organizado por Enrique Pérez Díaz
Charla y presentación: <i>¿Qué es una Noticia de Juguete? Ideal para maestras, maestros, periodistas, escritores, escritoras y creadores literarios dedicados a la infancia</i>	Armando Carias	Fundación Editorial El perro y la rana	11:00 a 12:30 am. Salón Hugo Chávez

32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA HABANA

15-25 FEBRERO 2024

VENEZUELA

ACTIVIDAD	AUTOR	PRESENTADOR EDITORIAL	HORA /SALA
XIII Encuentro de Jóvenes Escritores de Iberoamérica, del 19 al 23 de febrero. En homenaje a Caneo Arguinzones y al 75 aniversario del natalicio de Roberto Manzano (Dentro del marco de la XXXII FERIA Internacional del Libro de La Habana)	En memoria de Anatomía del insecto de Caneo Arguinzones	Gladys Ortega / Monte Ávila Editores	11:00 a 11:45 Centro Hispanoamericano de Cultura
Bases de la investigación sistémica-compleja. Aplicaciones en ciencias económicas sociales y administrativas	Marian Martínez / Andrés Giuseppe	Raúl Capote / Mares Ediciones	2:00 a 2:45. Salón Hugo Chávez
Presentación: <i>Historia insurgente y la era bicentenaria</i>	Vicente Carvajal (viceministro de Educación, Venezuela)	Centro de Estudios Simón Bolívar	4:00 a 4:45. Sala José Antonio Portuondo
Firma de libros en el stand Venezuela	Armando Carías	Fundación Editorial El perro y la rana	3:00 a 5:30 pm. Stand A10 de Venezuela
Presentación: <i>Duro y a la cabeza y Chichones en mi cabeza</i>	Armando Carías	Gladys Ortega / Monte Ávila Editores Latinoamericana	4:00 a 4:45 Salón Hugo Chávez

21 DE FEBRERO

El perro y la rana: Un catálogo expansivo, sonoro y alucinante	Elis Labrador	Elis Labrador / Fundación Editorial El perro y la rana	10:00 am Centro Hispanoamericano de Cultura
Presentación: <i>Entren que caben cien</i>	Ángel Méndez	Elis Labrador y Giorgeling Méndez / Fundación Editorial El perro y la rana	1:00 a 11:45 am. Salón Hugo Chávez
Presentación: Revista Resolana	Ana María Oviedo Palomares / Leonardo Ruiz	Escuela Nacional de Poesía Juan Calzadilla	1:00 a 1:45 pm. Salón Hugo Chávez

ACTIVIDAD	AUTOR	PRESENTADOR EDITORIAL	HORA /SALA
Presentación: <i>Dios es un pájaro sobre la escritura</i>	Antonio Trujillo	Acirema Editores	2:00 a 2:45 am. Salón Hugo Chávez
Presentación: <i>Conversaciones descoloniales</i>	Compilación: Ximena González Broquen.	Miguel Ángel Pérez Pirela	2:00 a 2:45 am. Sala José Antonio
Presentación: <i>Postal de sequía</i>	Freddy Ñañez	Abisinia Editores	4:00 a 4:45 pm. Sala Nicolás Guillén
Presentación: <i>El mar que me regala</i>	Jorge Rodríguez	Raúl Cazal	5:00 a 6:00 pm. Sala Nicolás Guillén
Presentación: <i>Manual del Levante y otras pedradas</i>	Pedro Chacín	Jorge Rodríguez / Mercedes Chacín y Rogelio Polanco / Librería Digital CCS de la Fundación para la Comunicación Popular CCS	6:00 a 6:45 pm. Sala José Antonio Portuondo

22 DE FEBRERO

Presentación: <i>Vida de los esclavos negros en Venezuela</i>	Miguel Acosta Saignes	Elis Labrador / Diógenes Díaz Fundación Editorial El perro y la rana	11:00 a 11:45pm. Salón Hugo Chávez
---	-----------------------	--	---------------------------------------

32 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LA HABANA

15-25 FEBRERO 2024

VENEZUELA

ACTIVIDAD	AUTOR	PRESENTADOR EDITORIAL	HORA /SALA
Presentación: <i>La patria niña, el pueblo niño</i>	Armando Carías	Gladys Ortega / Monte Ávila Editores Latinoamericana	1:00 a 1:45 pm. Salón Hugo Chávez
Presentación: <i>Afrodescendientes entre debates y política</i>	Diógenes Díaz	Elis Labrador / Fundación Editorial El perro y la rana	2:00 a 2:45. Salón Hugo Chávez
Presentación: Happy	Miguel Ángel Pérez Pirela	Gladys Ortega / Monte Ávila Editores Latinoamericana	2:00 a 3:30. Por definir
Charla: Revista <i>Swing Latino</i> , su historia e influencia sobre la Salsa en Venezuela y en el mundo	Giorgeling Méndez	Fundación Editorial El perro y la rana	4:00 a 4:45 Sala Antonio Portuondo
Conversatorio sobre <i>Pueblo y Los espejos no tienen a quien mirar</i>	Miguel Ángel Pérez Pirela	Miguel Ángel Pérez Pirela y Raúl Capote: Fundarte.	5:00 a 6:45 Salón Hugo Chávez
Charla: <i>Narrar la Imaginación</i>	Julián Márquez	Julián Márquez / Rosa Fernández: Fundarte	11:00 a 12:30. Salón Hugo Chávez

23
DE FEBRERO

ACTIVIDAD	AUTOR	PRESENTADOR EDITORIAL	HORA /SALA
Presentación: <i>Solo de más allá</i>	Luis Alberto Crespo	Arisel Arce y Alejandra Ferrer / Rosa Fernandez del Fondo Editorial Fundarte	1:00 a 2:45. Salón Hugo Chávez
Presentación: <i>Claves de Clio</i>	Alexander Torres Iriarte	Nelson Chávez / Rosa Fernández: Fondo Editorial Fundarte	2:00 a 2:45. Salón Hugo Chávez
Charla: <i>Crónica Los restos del cholo Facundo</i>	Nelson Chávez	Nelson Chávez / Rosa Fernández: Fundarte	3:00 a 4:30. Sala Alejo Carpentier
Presentación: <i>Subterráneos insondables</i>	Julián Márquez	Julián Márquez / Elis Labrador: Fundación Editorial El perro y la rana	5:00 a 5:45. Salón Hugo Chávez
Conversatorio: La Guerra Mediática contra el Libertador Simón Bolívar en el siglo XIX a partir del libro <i>Simón Rodríguez, Bolívar contra Bolívar</i>	Nelson Chávez	Nelson Chávez / Rosa Fernández	6:00 a 6:45. Salón Hugo Chávez
Presentación: <i>Náufragas ilusiones</i>	Julián Márquez	Julián Márquez / Rosa Fernández: / Fundarte	2:00 a 2:45. Salón Hugo Chávez
Taller: Introducción a la narrativa de cuentos. A partir del libro <i>La libertad según los araguatos</i>	Nelson Chávez	Nelson Chávez / Rosa Fernández	3:00 a 4:30. Sala Alejo Carpentier

24
DE FEBRERO

25
DE FEBRERO

ACTIVIDAD	AUTOR	PRESENTADOR EDITORIAL	HORA /SALA
Conferencia: Caracas en la narrativa venezolana contemporánea.	Julián Márquez	Julián Márquez / Rosa Fernández: Fundarte	5:00 a 6: pm Sala Nicolás Guillén
Presentación: <i>Pregúntale a Lorenzo</i>	Nelson Chávez	Nelson Chávez / Rosa Fernández: Fundarte	2:00 a 2:45 pm. Salón Hugo Chávez
Conversatorio: La Guerra Mediática contra el Libertador Simón Bolívar en el siglo XIX a partir del libro <i>Simón Rodríguez, Bolívar contra Bolívar</i>	Nelson Chávez	Nelson Chávez / Rosa Fernández	4:00 a 4:45. Salón Hugo Chávez

RESEÑAS DE LIBROS Y RESPONSABLES DE LA DELEGACIÓN

Presentación del libro: *País mantuano. Ensayos de filosofía del cimarronaje en clave de historia insurgente* de Lilia Ana Márquez Ugueto

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargado: Elis Labrador / Director Ejecutivo Fundación Editorial El perro y la rana / +58 4242087879

El objetivo principal es la reconstrucción y reconfiguración de una narrativa sobre el campo cultural de los sectores donantes, a partir de la reparación de una historia impuesta como racionalidad por las élites locales. Se reflexiona sobre las relaciones asimétricas de poder en Venezuela, impuestas por la ideología del racismo.

Presentación del libro: *Participación de afrodescendientes en la Independencia de Venezuela (1810-1823)* de José Marcial Ramos Guédez

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargado: Elis Labrador / Director Ejecutivo Fundación Editorial El perro y la rana / +58 4242087879

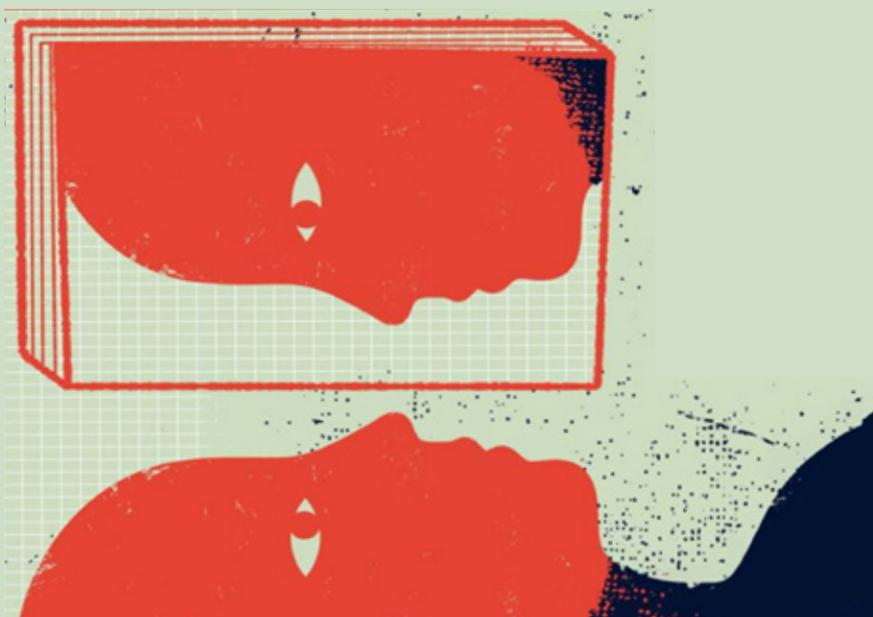
Presentación del libro: *La doctrina Monroe contra América Latina y el Caribe*. Compilación de Carlos Oliva Campos

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargada: Gladys Ortega / Coordinadora General Estratégica de Monte Ávila Editores Latinoamericana / +58 416-9320359

“América para los americanos” se convirtió en el argumento del entonces naciente imperio del norte, para justificar su autodenominación como



propietario del destino político y cultural de todo un continente. Adoptada por el presidente James Monroe, tal afirmación se legitimaría como una doctrina incuestionable. Para América Latina y el Caribe fue una sentencia de muerte, que frustró los sueños de libertad y autonomía después de conseguir su independencia de España. Quince ensayos recorren estos doscientos años de invasiones, injerencias y agresiones de Estados Unidos hacia las naciones del sur de sus fronteras.

Presentación del libro: *En primera* de Ennio Tucci

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargada: Gladys Ortega / Coordinadora General Estratégica de Monte Ávila Editores Latinoamericana / +58 416-9320359

El autor despliega una emotiva novela de acciones marcadamente cinematográficas, en la que una mudanza es el escenario del absurdo, la tensión, el patetismo y la ternura de un héroe poco común en la literatura venezolana: un padre desmoronado por la desintegración familiar. Este relato íntimo compone a la perfección un libro de viaje, la ventana de un Volkswagen que viaja a 20 kilómetros por hora sirve de observatorio a un país en crisis y a los profundos planteamientos humanos de personajes en situaciones adversas.

Presentación del libro: *Discursos al pie del hemiciclo (1999 / 2004)*

de Tarek William Saab

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargada: Gladys Ortega / Coordinadora General Estratégica de Monte Ávila Editores Latinoamericana / +58 416-9320359

Discursos al pie del hemiciclo. Parte I- 1999/2004, es una selección de textos que documenta el trabajo infatigable, el continuo hacer de Tarek

William Saab en el periodo correspondiente a 1999-2004, tiempo de profundas transformaciones en el país. Años en los que siempre apostó por la justicia, la verdad y la vida, contra la oscuridad y en favor del pueblo venezolano.

Presentación del libro: *Saab* de Alberto Jiménez Ure

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargada: Valentina Vadell / Directora Editorial Vadell Hermanos / +58 414-2549729

Es un viaje por los intersticios de una de las voces espirituales más importantes de nuestra poesía actual, que, con base en un trabajo meticuloso y disciplinado, ha logrado ganar un espacio de reconocimiento entre críticos literarios del país. En ese sentido, el libro es un documento original que intenta indagar por primera vez, con seriedad y profundidad, en los abismos de un creador cuyos poemas son ánforas sagradas rescatadas de algún viejo naufragio en las costas de la espiritualidad.

Presentación del libro: *El mar que me regalas* de Jorge Rodríguez

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargado: Raúl Cazal / Editorial Acirema /

El mar que me regalas (2023) resultó una de las novedades con más ventas en la reciente Feria Internacional del Libro de Venezuela, en el 2023.

Presentación del libro: *Noticias de juguetes* de Armando Carías

Categoría: Niños, niñas y jóvenes

Aforo: 30 personas

Encargado: Elis Labrador / Director Ejecutivo Fundación Editorial El perro y la rana / +58 4242087879

Armando Carías aborda y resuelve un dilema a través de la creatividad, combinando su experiencia de cincuenta años “Armando sueños” en el teatro y el periodismo. A través de la crónica, la entrevista y la noticia, Armando juega entre la realidad y la fantasía para ofrecer una serie de textos que te permitirán “deslizarte por el tobogán de la información”, sumergirte en situaciones con personajes de actualidad noticiosa, y experimentar la vertiginosa rueda de hechos que te interesan y te afectan como ciudadano o ciudadana del territorio de la niñez.

Presentación del libro: *Duro y a la cabeza* y *Chichones en mi cabeza*, de Armando Carías

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargada: Gladys Ortega / Coordinadora General Estratégica de Monte Ávila Editores Latinoamericana / +58 416-9320359

Nos enorgullece presentar al público lector una nueva edición de *Chichones en mi cabeza*, obra en la que se conjugan una selección de piezas de teatro infantil y textos sobre la dramaturgia dirigida a la infancia. El autor, Armando Carías, homenajeado de la 19.ª Filven –reconocido como uno de los grandes creadores y renovadores del género en Venezuela– motiva al espectador de cualquier edad a desarrollar una mirada crítica, a través de un mensaje teatral políticamente incorrecto, sin dejar de lado el humor.

Presentación del libro: *La patria niña, el pueblo niño* de Armando Carías

Categoría: Niños, niñas y jóvenes

Aforo: 30 personas

Encargada: Gladys Ortega / Coordinadora General Estratégica de Monte Ávila Editores Latinoamericana / +58 416-9320359

Tres son las obras de teatro para niños y niñas que componen la presente edición: «La tarea», «Huguito, un niño de la Patria» y «Caballos de libertad». Cada una de ellas busca recuperar el sentimiento nacional y el valor de nuestra cultura e historia (pasada y reciente), utilizando el teatro como un valioso recurso contra la transculturización y los antivalores de estos tiempos.

Presentación del libro: *Entren que caben cien*, de Ángel Méndez

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargado: Elis Labrador / Director Ejecutivo Fundación Editorial El perro y la rana / +58 4242087879

En este nuevo texto, continuamos con nuestro compromiso de más de 35 años de destacar a los protagonistas de nuestra amada música salsera. Desde la fundación de la revista *Swing Latino* junto a Fernando Sánchez, Diógenes Carrillo y Germán Moreno, hemos enfocado nuestra atención en cantantes, compositores y músicos que, a pesar de ser los creadores de la música que mueve a nuestros pueblos, a menudo quedan en segundo plano detrás de instrumentos como la conga, el timbal, el bongó o la trompeta.

Presentación del libro: *Happy*, de Miguel Ángel Pérez Pirela

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargada: Gladys Ortega / Coordinadora General Estratégica de Monte Ávila Editores Latinoamericana / +58 416-9320359

El filósofo, saxofonista, comunicador e influencer marabino Miguel Ángel Pérez Pirela no solo ha recorrido vital y literariamente la cuadratura de este triángulo; su narrativa es cada vez más una experiencia orgiástica donde todo lo imposible es posible y cada página exacerba el asombro. Ingresar en *Happy* es acelerar hacia la estética del torbellino nuestra identidad, nuestra alma, o sea el Caribe. No digas que no te lo avisé, lector. Feliz viaje.

Presentación del libro: *Afrodescendientes entre debates y políticas*, de Diógenes Díaz

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargado: Elis Labrador / Director Ejecutivo Fundación Editorial El perro y la rana / +58 4242087879

Se trata, como el propio autor lo describe, de una historia de reflexiones que fueron cambiando con el tiempo y que obedecen cada una al contexto histórico que les dio origen. El libro está presentado en tres partes: "Africanos y Afrodescendientes", "Afrodescendientes entre debates y política" y "Decenio Internacional de los Afrodescendientes".

Presentación del libro: *Vida de los esclavos negros en Venezuela*, de Miguel Acosta Saignes

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargado: Elis Labrador / Director Ejecutivo Fundación Editorial El perro y la rana / +58 4242087879

La obra de Acosta Saignes, *Vida de los esclavos negros en Venezuela*, es una fuente de investigación valiosa que ayuda a comprender los sucesos que llevaron al pueblo venezolano a luchar por su libertad e independencia hace dos siglos. La obra destaca el papel fundamental de la afrodescendencia en la lucha por la independencia y cómo esta población se rebeló una y otra vez.

Presentación del libro: *El laberinto ensimismado de Franz Kafka*, de Gabriel Jiménez Eman.

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargado: Ennio Tucci / Rosa Fernández: Fondo Editorial Fundarte / +58 414-2484254

A un siglo de su muerte, Franz Kafka, el escritor checo que revolucionó la literatura moderna, sigue siendo una figura tan enigmática como influyente. Nacido en Praga en 1883, Kafka se adelantó a su tiempo al explorar en sus obras temas como la alienación, el absurdo burocrático y la lucha individual contra sistemas opresivos. Este 2024, el mundo literario se une en un homenaje global a este ícono literario.

Presentación del libro: *Solo de más allá*, de Luis Alberto Crespo

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargadas: Arisel Arce y Alejandra Ferrer / Rosa Fernández:
Fondo Editorial Fundarte / +58 414-2484254

En este libro el poeta respuntea una centena de poemas breves donde rigor, aridez y sequía continúan siendo temáticas persistentes de su universo simbólico; pero esta vez, en *Sólo de más allá*, se denota la actitud contemplativa del yo poético en diálogo consigo mismo, un diálogo que no busca respuestas ni más preguntas, más bien pareciera asentir con devoción y respeto ante la naturaleza y su metafísica absoluta. Acaso en “lo recio” está la verdad final, esa vereda perdida en “lo indistinto”, entre el monte absoluto que esconde la muerte, y su siempre posible redención en la palabra y la sensualidad.

Presentación del libro: *Claves de Clio* de Alexander Torres

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargadas: Zuleica Romay / Rosa Fernández: Fondo Editorial Fundarte / +58 414-2484254

Conversatorio sobre los libros: *Pueblo y Los espejos no tienen a quien mirar*, de Miguel Ángel Pérez Pirela.

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargados: Miguel Ángel Pérez Pirela y Raúl Capote. / Rosa Fernández: Fondo Editorial Fundarte / +58 414-2484254

Pueblo es una historia sentimental. Miles de trabajosos intercambios de abusos y dislates ocurren entre sus personajes. El principal es la omnipresente pasión contrariada, que crea un ambiente tan obsesivo

como el del calor. Su opaca frustración redime todo. Dentro de este sentimiento que es como un clima, toda trivialidad tiene su sitio y todo fracaso su redención.

Los espejos... es una especie de Dorian Grey que, a medida que avanza la edad y la introspección nos va dando mensajes cada vez más terribles. Los relatos de Miguel Ángel le plantean al lector esa introspección porque estás leyendo una historia sobre otro que quizá es sobre ti mismo.

Bases de la investigación sistémica-compleja. Aplicaciones en ciencias económicas sociales y administrativas, de Marian Martínez

y Andrés Giuseppe

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargadas: Rosa Fernández: Fondo Editorial Fundarte / +58 414-2484254 / Raúl Capote.

Este libro presenta una propuesta de método para generar teorías en las Ciencias Económicas, Sociales y Administrativas, asumiendo un pensamiento sistémico complejo, denominada por los autores “Sistematización de indicios para generar teorías”. Es un aporte al conocimiento científico. Un método originario producto de una investigación doctoral que ha sido aplicado por los autores de manera exitosa en otras investigaciones de nivel doctoral y de maestría en varias universidades venezolanas.

Presentación de los libros: *Subterráneos insondables y Naufragas ilusiones* de Julián Márquez

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargadas: Rosa Fernández: Fondo Editorial Fundarte / +58 414-2484254 / Elis Labrador / +584242087879.

Dos libros de narrativa donde el autor termina por confirmar el nombre y rango de una pasión: el cuento y sus múltiples desembocaduras. Estos relatos y la experiencia de su propia escritura le han dado a Julián Márquez un reconocimiento lento y firme. También el autor es un reconocido tallerista y para esta feria trae su particular metodología al momento de re-pensar aquello que llamamos contar. También ofrece una semblanza de la literatura contemporánea venezolana, conferencia insoslayable para saber que se escribe en el siglo XXI.

Presentación del libro: *Preguntale a Lorenzo*, de Nelson Chávez

Categoría: Jóvenes y adultos

Aforo: 30 personas

Encargadas: Rosa Fernández: Fondo Editorial Fundarte / +58 414-2484254 /

El rango de actividades de Nelson Chávez para esta feria va de conferencias, charlas, talleres y presentaciones de libros. En poco tiempo y con solidez, el autor ha realizado una labor investigativa transgenérica: la historia y la narrativa, los límites de la ficción y la mudable realidad.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS Y PROFESIONALES DE LA DELEGACIÓN DEL MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA CULTURA

RAÚL CAZAL

Venezolano nacido en Asunción, Paraguay, en 1964. Escritor, periodista y editor. Licenciado en Comunicación Social por la Universidad Central de Venezuela. Viceministro de Fomento para la Economía

Cultural; presidente del Centro Nacional del Libro de Venezuela desde 2018 y de la Fundación Editorial El perro y la rana desde el 2022. Se desempeñó como vicepresidente de Promoción de Exportaciones e Inversiones del Banco de Comercio Exterior (2013-2018), vicepresidente de la Agencia Venezolana de Noticias (2004-2013) y director de la edición venezolana de *Le Monde Diplomatique* (2009-2013). Fundador de Comala.com, librería virtual con comercio electrónico y servicios editoriales, pionera en su género en Venezuela. Ha publicado los libros de cuentos: *El bolero se baila pegadito* (1988) y *Todo tiene su final* (1992). Autor del libro de poesía *Algunas cuestiones sin importancia* (1994). Parte de su trabajo literario fue recogido en *El cuento breve en Venezuela 1970-2004*, recopilado por Manuel Viso. Ha sido incluido como autor en *Quienes escriben en Venezuela. Diccionario de escritores venezolanos* (siglos XVIII a XXI), de Gladys García y Rafael Ángel Rivas, 2006; y en *Breve diccionario de la literatura paraguaya*, de Teresa Méndez Faith (1996). Coautor con Freddy Fernández del ensayo *A quién le importa la opinión de un ciego* (2006). Su libro *Gracias, medios de comunicación* (2018) fue merecedor del Premio Nacional de Periodismo, 2019.

JORGE RODRÍGUEZ

Narrador y poeta. Ganador del Concurso de cuentos de *El Nacional* (1998) con “Dime cuántos ríos son hechos de tus lágrimas”. Mención especial en la Bial de Literatura José Rafael Pocaterra, año 2000. Su primer libro lleva por título *El sueño de los ciegos* (2000). Sus relatos han sido publicados en el Papel Literario del diario *El Nacional*, la revista *Imagen* y el suplemento literario *Letras CCS*, del diario *Ciudad CCS*. Docente, médico internista y psiquiatra, ha tenido una destacada actuación en la actividad política nacional. Su colección de cuentos *La piel del lagarto* (2015 / 2020) viene a ser el resultado de una primera compilación de sus relatos. Su poemario *Papeles de la demencia* (2020) es el resultado de una palpitante angustia que limita

con formas inesperadas que transita por una sensibilidad particular. Su reciente obra, *El mar que me regalas* (2023), resultó una de las novedades con más ventas en la reciente Feria Internacional del Libro de Venezuela en el 2023.

TAREK WILLIAM SAAB

Abogado, especialista en Derecho Penal, con estudios de maestría en Derechos Humanos y un doctorado en Ciencias Penales y Criminalística de la Pontificia Universidad Católica Santa Rosa. Posee, además una extensa trayectoria como poeta y escritor. Actualmente es el fiscal general de la República Bolivariana de Venezuela. Posee una extensa y sólida obra poética que ya supera los doce títulos, entre los cuales cabe mencionar: *Los ríos de la ira* (Caracas, 1987); *Príncipe de lluvia y duelo* (Caracas, 1992); *Cielo a media asta* (Argentina, 2001. Venezuela, 2003. Cuba, 2003); *Hoguera de una adolescencia intemporal* (Caracas, 2022) y *Discursos al pie del hemiciclo* (Caracas, 2023).

FREDDY ÑAÑEZ

Poeta, cantante y político. Licenciado en Filosofía y Comunicación Social. Su obra es extensa e inquieta, algunos de sus títulos son: *Todos los instantes*, 2000; *Un millón de pájaros muertos*, 2003; *Los hombres que vienen de morir*, 2004; *Fuego donde dice paraíso*, 2004; *Postal de sequía*, 2009; *Sombra bajo tierra*, 2010; *Del diario hastío*, 2015; *Viraje*, 2017; *Pequeña Tierra*, 2019; *En otra tierra*, 2022. Reconocimientos: Premio Nacional Certamen Mayor de las Artes y las Letras, 2004; Bienal Juan Beroes, 2005; Premio Nacional de Teatro de Muñecos, con su grupo de Títeres Kinimari, 2005; Bienal Ramos Sucre, 2009. En la actualidad se desempeña como ministro del Poder Popular para la Comunicación e Información y vicepresidente sectorial de Comunicación, Cultura y Turismo de Venezuela.

LILIA ANA MÁRQUEZ UGUETO

Licenciada en Filosofía por la Universidad Central de Venezuela. Docente e investigadora adscrita al Centro de Estudios de Educación Emancipadora y Pedagogía Crítica de la Universidad Bolivariana de Venezuela. Recientemente, su trabajo ha merecido un reconocimiento a su excepcional contribución a la comprensión histórica y educativa de Venezuela al ser galardonada con el Premio Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación 2023, en la categoría de mejor trabajo, mención Ciencias Sociales y Humanas: Afrodescendencia y Decolonización.

JOSÉ MARCIAL RAMOS GUÉDEZ

Licenciado y magíster scientiarum en Historia (Universidad Central de Venezuela, 1977 y 1986). Doctor en Historia (Universidad Santa María, 1993). Ha sido profesor e investigador en las principales Universidades Nacionales. Autor de más de treinta obras, destacándose entre ellas: *Simón Bolívar y la abolición de la esclavitud en Venezuela 1810-1830* (2 ediciones: Caracas y México, 1999); *Bibliografía y hemerografía sobre la insurrección de José Leonardo Chirino en la Sierra de Coro* (1996); *El trabajo de los esclavos negros en el valle de Caracas y zonas adyacentes en el siglo XVIII* (inédito) (1976); *La novela venezolana sobre el negro* (1977); *Bibliografía afrovenezolana* (1980); *El negro en la novela venezolana* (1980); *El negro en Venezuela: aporte bibliográfico* (1985); *Cien títulos básicos en la bibliografía afrovenezolana* (1989, 3 ediciones); *Contribución a la bibliografía afrovenezolana de Federico Brito Figueroa* (1987).

ENNIO TUCCI

Escritor y editor venezolano, con experiencia en promoción cultural, tallerista del área de literatura. Es también diseñador editorial con conocimientos básicos de gestión cultural. Actualmente se desempeña como editor independiente con su sello Ediciones Madriguera, donde

da voz a autores noveles y reconocidos. En el 2023 ganó el concurso de novela corta de la VI Bienal Nacional de Literatura Rafael Zárrega.

VALENTINA VADELL

Licenciada en Artes mención Cinematografía por la Universidad Central de Venezuela en el año 2011. Se dedicó a la investigación antropológica y documentación audiovisual de diversas comunidades originarias del Amazonas venezolano y colombiano. Estudió la cosmovisión, rituales sagrados y medicinas de varios pueblos indígenas del continente americano (Ecuador, Brasil, Colombia, Perú, Bolivia, México). Cursó Diplomado de Medicina Indígena en la Universidad Simón Rodríguez. Realizó Diplomado de Edición en el 2013 con la Cámara Venezolana del Libro en la UCV Escuela de Letras. Desde el 2019, tras la partida física de su padre Manuel Vadell, fundador y director de la emblemática editorial venezolana Vadell Hermanos Editores (1973), asumió la continuidad de la producción editorial y la dirección de las principales líneas editoriales de Vadell Hermanos Editores: la línea política, enfocada en el pensamiento crítico; y la línea jurídica, dedicada a textos para la formación de estudiantes de derecho, abogados y jueces.

ARMANDO CARÍAS

Comunicador social egresado de la Universidad Central de Venezuela, dramaturgo, actor y director teatral. También fundador de los grupos de teatro infantil: Los Carricitos, Teatro Infantil de Muñecos, Aló, Caracola, y del Teatro Universitario para Niños El Chichón de la UCV, el cual dirigió durante 28 años. El centro de su obra consiste y está dirigida a los niños, su teatro formador de ideas, crítico y militante de la vida y el amor, refuerza los valores de la ciudadanía sin extraviar la alegría. Entre sus títulos encontramos *En el medio de la calle* (2019); *Duro y a la Cabeza* (2021); *Noticias de juguetes* (2023).

GIORGELING MÉNDEZ

Abogada y locutora. Conocida como Yoye de la Salsa, hija del comunicador Social Ángel Méndez, uno de los fundadores de la revista Salsera, la primera de habla hispana, Swing Latino, nombre que mantuvo a través de sus crónicas sobre el acontecer del género salsa. Locutora y productora nacional independiente desde el año 2017. Luego de la partida física de su padre, en el año 2018, asume la dirección de la revista, desde entonces y hasta la actualidad conduce su programa en la emisora Salsa Caribe 102.3 FM y escribe las Crónicas de *Swing Latino* para la página Radio Café Atlántico en la web. Su eslogan “Ponle Sabor”.

MIGUEL ÁNGEL PÉREZ PIRELA

Doctor en Filosofía Política. Escritor. Comunicador. Investigador del www.IDEA.gob.ve. Fue conductor y creador del programa *Cayendo y Corriendo* (VTV). Autor de la novela *Pueblo* (2021). Su obra más reciente, *Happy* (2023), fue uno de los sucesos más resaltantes de la reciente Feria Internacional del Libro de Venezuela. Actualmente es director de La Iguana TV.

DIÓGENES DÍAZ

Antropólogo, activista y académico afrovenezolano. Profesor de la Universidad de Carabobo, integrante de la Red Afrodescendientes de Venezuela y de la Alianza Regional de Afrodescendientes de América y el Caribe. Posee un doctorado de Ciencias Sociales, mención Estudios Culturales (Facultad de Ciencias de la Salud, Universidad de Carabobo, Venezuela). Desarrolló la primera tesis académica sobre la Santería (regla de Ocha e Ifa) en Venezuela. Ha escrito artículos y ofrecido conferencias sobre la afrovenezolanidad, la descolonización y el concepto de afroepistemología.

ELIS LABRADOR

Licenciado en Letras en la Universidad Central de Venezuela con estudios de maestría en Literatura Venezolana por la misma Universidad. Fue profesor en la Escuela de Artes de la UCV y en la Universidad Experimental de las Artes (Unearartes). Ha publicado en la revista *Imagen*, *Arte de Leer*, *Correo del Orinoco*, entre otras. Realizó el Diplomado Superior en Políticas Editoriales para las Ciencias Sociales a través de Clacso en el año 2019. También es facilitador de talleres sobre coordinación editorial y participa en publicaciones periódicas y proyectos especiales dentro del sector editorial. En la actualidad es el Director Ejecutivo de la Fundación Editorial El perro y la rana.

GLADYS LUCRECIA ORTEGA DÁVILA

Licenciada en Historia por la Universidad Central de Venezuela, con estudios de especialización en Gerencia Pública, y diplomados en Edición y Promoción del Libro y la Lectura, y en estudios del Caribe Insular. Ha participado en diversos talleres en el área de investigación histórica y editorial. Trabajó como investigadora en el Archivo General de la Nación y como coordinadora de publicaciones de las Ediciones de la Presidencia de la República, del Despacho de la Presidencia. En la actualidad se desempeña como Coordinadora General Estratégica de Monte Ávila Editores Latinoamericana y Directora Ejecutiva de las Librerías del Sur en el Ministerio del Poder Popular para la Cultura.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS Y PROFESIONALES DE FUNDARTE

ROSA BLANCA FERNÁNDEZ

Estudió Historia en la Universidad Central de Venezuela. Trabajó como Coordinadora de Ferias en la Fundación para la promoción del libro (Fundalibro) desde 1993 hasta 1998. Coordinadora de Ferias

en el Centro Nacional del Libro (CENAL) desde 1998 hasta 2004. Directora de Promoción en la Fundación Biblioteca Ayacucho desde 2004 hasta 2006. Presidenta de la Fundación Distribuidora Venezolana de la Cultura (2006-2020) y Presidenta (E) de la Fundación Librerías del Sur en los períodos (2009-2012) y (2017-2019). Gerente de Publicaciones del Fondo Editorial de la Fundación para la Cultura y las Artes- Fundarte desde 2022. Colabora con diferentes instituciones culturales del libro y la lectura. Ha trabajado de forma ininterrumpida en el sector, a fin de fomentar la promoción, distribución y comercialización de la producción editorial de autores venezolanos, en el ámbito nacional e internacional.

NELSON CHÁVEZ

Ensayista, dramaturgo y cronista. Autor de la historieta gráfica *El pueblo donde mataron a Dios* (Fundación Editorial El perro y la rana, 2019) y la compilación *Simón Rodríguez, Bolívar contra Bolívar* (Biblioteca Ayacucho, 2019). Ganador del Premio Nacional de Literatura Stefania Mosca, mención Crónica (2018), por *Los restos del Cholo Facundo* y del Premio Nacional de Dramaturgia César Rengifo (2018) por la obra de teatro *Pregúntale a Lorenzo*.

JULIÁN MÁRQUEZ

Ensayista, narrador, tallerista y crítico literario. Formó parte del grupo literario Hojas de Calicanto. Fue becario del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos donde cursó estudios de creación literaria con el escritor Denzil Romero. Autor de *Los círculos solares* (Editorial Poesis, 1988), *Simulacro de Helena* (Fondo Editorial Ambrosía, 2000), *Sinfonía de Caracoles* (Ediciones Imaginaria, 2005), *Laberinto de Sombras* (Fundación Editorial El perro y la rana, 2009), *La rotación del Zodíaco* (Fondo Editorial Ambrosía, 2009) y *Subterráneos insondables* (Fundación Editorial El perro y la rana, 2022), entre otros.

Profesor del Taller de Narrativa de La Casa Nacional de las Letras Andrés Bello desde 2008.

JOSÉ ÁNGEL RAMÍREZ LÓPEZ

Investigador, cronista popular, tradicionalista, asesor de los proyectos de creación de los símbolos municipales de Pedro Gual, Páez, Andrés Bello, Los Salias y Acevedo, del estado bolivariano de Miranda; Presidente del Instituto de Cultura y Patrimonio del municipio Acevedo, Coordinador de la Red del Patrimonio Inmaterial y Diversidad Cultural de Miranda, Presidente de la Casa de los Bandos y Parrandas de los Santos Inocentes de Caucagua, cuyos programas fueron resgistrados en la lista de Buenas Prácticas a favor del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco el pasado 6 de diciembre

JUAN RAMÓN OJEDA

Músico, abogado, docente, doctor en Patrimonio Cultural, con posgrado en Gerencia Educativa; autor y compositor de obras, temas musicales e himnos regionales. Presidente del Movimiento en Redes del Patrimonio Inmaterial y Diversidad Cultural de Venezuela.

ANA MARÍA OVIEDO PALOMARES

Es poeta, música y promotora cultural. Fundadora y miembro del grupo directivo de la Red Nacional de Escritoras y Escritores Socialistas de Venezuela (2007-2010). Ha coordinado la Bienal Nacional de Literatura "Orlando Araujo" en sus nueve ediciones. Presidió la Asociación de Escritores de Barinas, (2000-2005). Ha facilitado talleres de lectura y escritura creativa para jóvenes. Ha publicado los libros: *De fuego o de ceniza*, 1997; *Dominio oscuro*, 1977; *Flor de sal*, 2003; *Ruegos*, 2004; *Cruelles, treinta y siete canciones y un poema de amor*, 2007 y las

antologías *Dominio Oscuro*, 2007 y *De fuego o de ceniza*, 2019. Textos suyos aparecen, además, en diversas antologías y han sido traducidos al árabe, al italiano y al portugués.

LEONARDO RUIZ TIRADO

Es poeta, ensayista, cronista y articulista de opinión. Escribe semanalmente la columna cultural "Entre Nos/otros" en el periódico de circulación regional *Ciudad Barinas*. Algunos de sus libros publicados: *Heráclito/Caín*, 1999; *Libro de muertos*, 1999; *Las promesas de Solo*, 2001; *El poeta perdido y otros textos*, 2007; *Leer el Llano*, 2007; *Palabras de la polis*, 2008, *Extravíos y direcciones* (Notas sobre poesía y cultura), 2000; *Poetas, poetisas y otras anomalías*, 2003; *El ambiente y nosotros*, 2004, y *Fragmentos de un libro del poeta perdido*, 2004.

ANTONIO TRUJILLO

Poeta y artesano. En 1983 realizó talleres de poesía en el Celarg bajo la coordinación de Juan Sánchez Peláez. Maestro honorario de la Universidad Nacional Experimental de las Artes. Dirigió la revista *Trapos y helechos*. Ha publicado los libros de poesía: *De cuando vivían los pájaros y otros poemas*; *Vientre de árboles*; *Taller de cedro*; *Ballestía y Malvasía*; asimismo ha publicado: *Testimonio de la niebla*; *Voces de los altos mirandinos y registros verbales*. En 2012 ganó el Premio Nacional de Literatura Stefania Mosca, mención poesía, con el libro *Hilo de pájaro*. Actualmente es el cronista oficial de San Antonio de los Altos y director de la *Revista Nacional de Cultura*.

