

VIII BIENAL RAMÓN  
DE POESÍA PALOMARES  
2019

Simón Zambrano

# TEMBLOR DE PÁJAROS

POESÍA







---

# **Temblor de pájaros**

VIII Bienal Ramón Palomares  
MENCIÓN Poesía  
GANADOR 2019

---

1.<sup>a</sup> edición en Monte Ávila Editores Latinoamericana y Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, 2021

*Temblor de pájaros*  
© Simón Zambrano

Corrección  
Ximena Hurtado Yarza

Diseño de portada  
Javier Véliz

Diagramación  
Lic. Jennifer Ceballos

© Monte Ávila Editores Latinoamericana C.A., 2021  
Centro Simón Bolívar, Torre Norte, piso 22, Urb. El Silencio.  
Municipio Libertador, Caracas 1010, Venezuela.  
Teléfono: (58-212) 485.04.44  
[www.monteavila.gob.ve](http://www.monteavila.gob.ve)

© Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello, 2021  
Mercedes a Luneta - Parroquia Altagracia.  
Apdo. 134. Caracas. 1010. Venezuela.  
Teléfonos: 0212-562.73.00 / 564.58.30  
[www.casabello.gob.ve](http://www.casabello.gob.ve)

Hecho el depósito de ley  
Depósito Legal N.º DC2021001333  
ISBN 978-980-01-2247-1

Simón Zambrano

---

# Temblor de pájaros

---

---

**Colección** *Bienales*

Escrituras de la patria en revolución son los libros  
premiados por el Sistema Nacional de Bienales.

Nuevos nombres de la literatura venezolana  
que tallan el corazón libertario del ser bolivariano.

“Salve fecunda zona...”.

Nuestro padre Andrés Bello tutela el tránsito de la  
palabra que es utopía y eternidad, por cuanto la  
geografía que habitamos está poblada  
de escritura y sueño humano.

Por eso ponemos en sus manos los libros que nos  
nombran desde lo más profundo del ser  
y el paisaje venezolano.





## VIII Bienal Nacional de Literatura Ramón Palomares Concurso de Poesía

### Veredicto

Quienes suscribimos, jurados de la VIII Bienal de Poesía Ramón Palomares en su edición de 2019, hemos recibido 83 libros con profunda emoción por este espacio que sirve igual a la válida confrontación de los valores poéticos y a la celebración de uno de los poetas entrañables de Nuestra América y la lengua castellana. Estos libros nos hacen pensar en el empeño permanente de quienes siguen trasegando el poema como la vida y la historia, cuyas búsquedas no son sino el verdadero sacrificio de quien tiene por recompensa la Poesía con mayúscula.

Hemos seleccionado por unanimidad, de acuerdo a las bases establecidas por los organizadores, el libro *Temblor de pájaros*, enviado bajo el seudónimo Astorga, y luego de revisar la plica el galardón recayó en el poeta Simón Zambrano. Celebramos en su libro a todos los que han participado en esta convocatoria trujillana de la palabra.

Hay un trémulo gusto del ritmo en *Temblor de pájaros*, un delicado aroma a sencillez profunda. El dolor se hace en el libro sombra y es evidente que hay en ese canto un poeta con lenguaje limpio y sonoro.

Hemos visto en los cien poemas del libro un logro de unidad temática y prosecución sostenida de cierta historia poética –a través de imágenes propias de nuestra siempre renovada tradición telúrica y elegíaca–, cuya economía verbal permite las asiduas metáforas del ave, el alba y el padre, en alucinante armazón de pausas gozosas y humana sintaxis.

En Trujillo, bajo la llegada de la VIII Bienal que ofrenda y conmemora la obra insigne de nuestro querido poeta Ramón Palomares.

Leonardo G. Ruiz    Celsa Acosta    José Gregorio Vásquez





---

I

De allá de más lejos  
haciéndome sombra

Quebrando el espinazo  
Puro escupitajo

Antiguo  
goteando

La muerte bajitica  
para nada.

Echarme de a poquito  
sin más

Ebrio de tanto humo

y él temblando  
como Don Francisco

apaleado por el regaño.

Ah carajo  
sin cholas  
y tanta hormiga en caravana.

- 14** Lo enterramos debajo del mango  
antes de que llegara la hora nueva.

---

### III

Escarbando su propia ropa

Cruzado en palos del naranjo  
como si muerte fuese su apellido

El oro del diente  
no alcanzó para tanta alegría

y escampó lejos  
como un hueco arropado en el violín.



---

## IV

Como de tu boca la migaja.  
No soy de ayer en sílabas

Para recoger un chasquido  
grano que cae de amargo

Tumbado espero el alba  
anocheciendo el ruido  
de la paja en el ojo

Y el hacha se apaga  
de tanta madera  
cayendo cuando olvida.

---

## V

Vuelas sin un nombre  
ahuecando mirada  
bajo la tierra

Sembrando arpas  
donde la huella desprende  
el bejuco y el sueño

Volviendo serás amigo  
en la mano del que duerme.

---

## VI

Parecía la enfermedad.

No estarse quieto  
tanteando la estaca del loro

Mientras la casa se abría al sol  
y los tuteques caminaban  
regando las matas de la tarde

Nadie guardó los faros  
que le salían de la frente.

---

## VII

Estaba dura  
secándose a tajos

Removida por leche de cabra  
sintiéndose a gritos de lejanía

Hedionda como el paso  
cargando el patio  
donde la preñaron

Ya no quiso cerrar la reja  
llorando con temblores

añorando.

## VIII

---

Tú lo sabes.

Digo fuego para amontonarme en los días

Pasajero del vientre  
arrastrado para simular la cola  
del barbecho herido

A patadas fracturó el avispero

para nacer dulce  
de tanto antojo.

---

## IX

Gastamos los relojes  
de tanta espera

Hondura salpicada y machete

Jugamos al matorral  
buscando

los pájaros envueltos en cordura

Vacié  
un frío  
traspasó el caballo

Nos santiguamos  
mirando pa' abajo

La cuaresma  
reventó  
el bolsillo.

---

## X

Es decir lento  
aguja y vocerío

Se le había caído el cuajo  
y nadie llevó  
la tapara con candela.

No somos culebras  
ni zarpazo de frontino

Callejón abierto  
a un crepúsculo  
prestado  
de tanto nido.

**22**

Lento caminar de ubres  
y espantos.

## XI

---

Pocas cosas  
en lo curvado del ojo

Empujando silbidos  
sin retorno

Ah pájaro  
tan maluco

desplumando la huella  
de la ventisca en la ventana

Pocas cosas  
pocas cosas

y el tiempo silbando  
bajitico.



## XII

---

Lo vi recostarse al alambrado  
venía encima de la noche  
herido  
sin sogas

Como nacido de asombro  
estropeado sin nadie en mí

Agujereado por la sangre  
como si fuese un río

Después no voló

lo vi enterrarse en la mano

24

de un niño azul

cansado  
de saliva en el ala.

## XIII

---

Elevación de venir dentro  
tocándote la sábila del corazón

Sin más piel  
que una rama torcida

Te enamoraste de aquel joven  
doblado de tanta angustia

Precipicio de un arpa envuelta  
en peregrina queja

Sin hablarle  
con trueno  
en la boca.

## XIV

---

Pura oscurana y lo que duele  
de hacerse rojo

Claveles naciéndote en las uñas  
por vivir

Barrigona bajo la cerca  
para parir hombrecitos  
de madera

Ajuy ajuy ajuy

Canto sin respiro  
de azules huellas  
sin desparpajo.

---

## XV

No supe su olor en cinta

Tanto miedo de darme sudor  
en lluvia

La escondió tras una bandera

y se moría de mucho hueso  
cayéndole en la vagina

Suspirando  
se fue sin agua en los labios  
fruncida.

---

## XVI

Tu “S” tiene sal en los labios  
donde tu curva melódica  
me muestra tu sitio oscuro

De ti viajaron húmedos largos  
para arroparme en un cuerpo solo

muriendo de hastío en la solapa

cabizbajo.

## **XVII**

---

Como si regara el mundo

levantaba su cholita  
a diestra y siniestra  
sin apuros

No somos de niño  
puro verde y bicicleta

Rezar para adentro  
y matar a los diablos

mientras una chancleta voladora  
me persigue por el patio  
campana salvadora.

## **XVIII**

---

Lo devolvió todo  
incluyendo al sastre

Roto su hemisferio izquierdo  
rebuscó en la tinaja

Partiendo dientes  
La tierra zurcida con alcohol

No habrá nadie en la espesura  
y se avinagra con el sol

Lloró solo  
y sin atajos.

## **XIX**

---

Puso semillas en su boca

Bebió del cocuy

Amargo

sin dientes

Cocinó los pájaros

envueltos en hojas de sed

Y los vio volar

eran sus hijos

nacidos de la corteza

Callada miró

el ruiseñor

caminando.



---

## XX

Que los muertos pulan la madera en tus ojos

sin abrigo de hígado

tan certero

Las fieras adelgazarón de hiel

y un barco naufragó en la herida

Pocos piojos caminan

al paraíso.

---

## XXI

Tejieron tu plumaje de hastío  
salcochando cada instante de paja

con arrullo en piedra de amolar

Sin naranjos huele mal la batalla

Dos muertos se enlazan  
en acordeones de hilo  
y nadie canta.

---

## XXII

Tanta escama  
urdida en ceniza

Dobleces de un país moviéndose

Alteras la prisa del zamuro

para ojear en tanta luz

Sonido apareciendo  
y dentadura.

## XXIII

---

Se persigue de boca en celo

lloviznando de tanto sudor

Carajo lo de brisa en nido  
es tapujo

cruzado en peonía

levanto vuelo  
rozando.

---

## XXIV

De no ser partió la aguja

Tanto dobléz en la costilla  
y el sapo

Burbujas y dulce de leche

apretando la boca

Abraço verdadero de humo.

---

## XXV

Tanta piel en el ojo

Tanto gusano en la brisa  
dispararon el río

Y yo cayendo en el onoto

no vimos el nacer del totumo.

---

## XXVI

Alejado de la solana  
orgullosa de mirar con la lengua

Visceras que recuerdan hambre

De no ser verano en invierno

Alto y efímero  
deambulas en la rama

sin tocar nada.

## XXVII

---

Vestida de hendidja  
no cabían tus manos en el arpa

Sigilo y aburrida  
la textura del león

Somnífero para lograr la meta

de una muerte morada  
de tanta borrachera.



---

## XXVIII

El vértigo de una gota  
tapizada en el ojo

¿De dónde la luz del pecho?

¿De dónde el pico en la arena?

No tanto, pero afuera escarban

y tristes guindan  
las horas.

## XXIX

---

Trabajo de vivir con tanto cielo

Apresúrase la tinta a doblar la rodilla

Y tú, exhausto  
sin más fuerza que la piedra

Sin más espíritu que el agua  
desandas y vuelas  
descalzo.

---

## XXX

Tú, de pico oxidado  
por la sal del olvido

Nostalgia de niñez horadada  
por costumbre

¡viejo!  
estornudas la mar  
callado.

## XXXI

---

Unos ayes tras la cortina incendiando

Poca luz y más pecado  
en líneas saturándose

No tan lejos en su cercanía de círculo

Principio de un cocinar  
de huesos esperando

Alud de abrazos  
y cigarrillos

Ya no hay quien salve.

---

## XXXII

Barremos de noche en mediodía con fiebre

La picadura cambió de plumas al halcón

Rápida la mugre aterciopelando  
su propia cárcel

De vestidos arrojó la mirada

mientras ocurre la espera.

## XXXIII

---

Estar sin decir solo  
cáscara de piel y médula

Ágil desenfreno de una piedra sin calma

Partir para decir basta

Adiós sin plumas  
cerrando la puerta.

---

## XXXIV

Arrojar al suelo los sombreros  
de tanto perro espantado

La creencia como cuerpo

Raíz de árbol con maletas  
cerrando el trato con la noche

Un candelero arropa la sabana.

---

## XXXV

Los otros

Silentes

Abandonados al cruce de números

Rayos en serpentinas

ajustando la velada

tocar el cuerpo de la quebrada

para asustar a los zancos

dibujo infantil en lo hondo.



---

## XXXVI

Persuadir la voz del que estalla

Preparador para el decir violeta  
de trenes que no pasan

La silueta del otro, del verdadero  
no cae en el espejo  
solo canta y desaparece.

## XXXVII

---

No tiene prisa  
nadie lo espera

Roto en baúles del diecinueve

Sin tanto decir voltea la página

y en el jardín todos comentan la piedra

La semilla se va secando y aún falta  
tanta piel, hondura y brujería.

---

## XXXVIII

Aquí es la noche  
cerradas las manos del que reza

Se tambalean las lechuzas sin plomo

Despejada la viuda  
ya no hay quien venga

Sólo, el miche alumbra  
tejidos de la abuela.

## XXXIX

---

De cuclillas un solo dolor verde

Un llanto mestizo  
con olor a alcohol  
saturado en ternura

nacer la patria como una niña fosforescente  
la cuerda rompió el violín  
y una mujer se ahoga en lágrimas

perpetua felicidad de locos.

---

## **XL**

Los estiró tanto que cabalgamos en ruidos

¿Dónde Sagitario en pasión redonda?

Derrite los candelabros  
para devolver la náusea

Todos a la orilla del cívaro  
Punto y aparte

El reloj se detuvo  
y nadie vio la uña.

---

## XLI

Uno no sabe qué habrá afuera  
donde la oscuridad se llena

Y el hierro no será suficiente  
para el crujir del terrón

Sin aspavientos  
solitario.

---

## XLII

Rodeado en hormigas de tanto viaje

Partidario de la sombría calma  
del infante

Ya era tarde  
el disparo dispersó a la familia

No queda nada  
solo el adiós y un retrato.

---

## XLIII

Guardamos todo y nada  
tocando la frente del que llora

asustados volamos bajo

para que la muerte  
no nos toque el corazón.



---

## XLIV

Andaba tocado por el mal de ojo  
atontado de tanta fiebre sin faldas

Nunca escribió en el aire

y le temblaba la mano  
cuando era diciembre.

---

## **XLV**

Todos rezamos  
esperando nuestro turno

El olor del incienso y el café  
metido en el ojo

Un latín áspero

donde la vela hace morisqueta

El próximo será  
en ponerse tieso.

La calle larga  
como un dolor último

Mirada fija  
quemándose la caña

No vio a Filomena  
como la vez del dulce

El chimó le escurría el llanto  
  
recostado en la agonía.

## XLVII

---

Jalado por una sogá  
curtida de tanta brega

Las manos callosas  
para tocar el arpa

Su campesino andar rodeó la tierra

Siembra a sus hijos

y en la vereda aún no escampa.

## **XLVIII**

---

Tanta chispa en el ojo

Colorao por atravesar la vida

Remendó la huella del perro sato  
como si nada  
silbando.

---

## **XLIX**

Nací a la orilla de un canto  
rodeado de lagartijas luminosas

Protegido por mi padre lector  
apagado por el tabaco

y para entonces  
las chicharas emprendieron vuelo.

---

## L

Tiempo de oscurana,  
de grillo en pleno alboroto

no se entiende la letra en la vela

los enamorados se asustan  
y la carreta pasa llorando

Era Araure con su noche

serena inquietud.

---

## LI

Como el niño

Como la cresta

Como el silencio y la espera

Como la muerte y ropa tendida

Sin piel

Sin nada

Sin plumas.



Me llamó y no estuve

Se fue de prisa  
sin ver a Xhia

Iba en su baúl  
de carne y hueso

Toda la sabiduría  
su olor a pasto  
su fumada

A veces vuelve  
silbándome  
diciéndome nene.

---

## LIII

Lo fugaz del vuelo

sin tanto odio en el alero

No más relajo

música

y albedrío

ya es mentira tan de cerca

soñando.

Te moriste calladito

Hubo sopa y mucha gente  
bebiendo

La ropa te quedaba blanquita y dura

No era la misma flor  
pero tampoco  
tu misma mano.

---

## LV

Ninguna cosa es una flor  
y nadie es pájaro en ceniza

Árboles dobles como un hombre solo

Achicharrado por la noche

picoteando el maíz de los abuelos.

---

## LVI

Como si vivo  
cosido en botones y nada

No el vuelo en horquetas de mano

La camisa abierta  
el amor suelto

y una soga guindando

de no vivir  
la pura sombra.

---

## LVII

Poca noche y ala remendada  
no sin bisagra

Zurcido el pico  
como la celebración en bastones

la crueldad destapó la caja  
la mano del que parte

sin árboles  
sin rastros

y el aire helado descompone.

---

## LVIII

Poca rabia en la penumbra

Ruidos

Calendario de paseos largos

por una arteria rota

Sellados en fuegos de reinas

Palabrería de una calle cubierta de cayenas

Traspasó la huella de un cable

mordido por el hombre.

---

## LIX

La noche te queda larga  
pan húmedo y cornisa

levantando el voluntarioso respiro  
de hierro en caserío

roto en ventana

cubierto nomás corazón

arrullado por el frío.



---

## LX

Alas huesudas  
como trasnocho y melancolía

Hombre-pájaro  
en violento vuelo de tristeza

lo plano es la muerte en costura

lloramos de espalda  
para no vomitar el abecedario

ah pájaro-hombre  
divagando

**72** tierra oscura y algodón.

---

## LXI

Entramos a la noche sin collares  
adormecidos en memoria

Juego es permanecer  
sin caer de la cuerda

donde arrojamos una línea precisa

de semillas y lumbre

de un dolor amanecido.

---

## LXII

Algo parte una flor.

Músculo adherido a la cuerda

Lo necesita un talabartero  
y sonrisa no es más en peligro

recojamos la pisada  
el dulce y lento recorrido

sin apuros  
tiembla el río.

---

## LXIII

Lo envolvimos en hojas de saúco

Si yo tuviera prendas  
el sacrificio por el oro

de tantas lloviznas  
gotas de pluma

abiertas  
redondas  
precisas

larguiruchas y el verano se siembra  
si yo tuviera.

---

## LXIV

Mudas la paja en tibieza de ojo

Como quien recorre  
la esperanza venida de cielo

Me das una sentencia

para nombrar al otro corazón

Liviano

Azul

como el aguacero

mudas la mano

como la paja

como el ojo.

---

## LXV

Miras hacia la puerta que es antaño

Altivo de copete  
fabricado por orfebres

diciendo lluvia  
zinc y gotera como un río

como la ausencia y resplandor

miras lejos  
decir espejo  
y melancolía.

---

## LXVI

Afuera es muy largo  
volverás sin nadie

la flauta cavando el amasijo

¿de dónde el milagro y la oscuridad?

No se está quieto  
puro plumas sin carne

Del velorio llegaron tarde  
con escalofrío.

---

## LXVII

Ya todo está escrito en esta piedra-corazón.

Tu vuelo, el único, el pendenciero

Solo el círculo llamando el fuego

Todo se esfuma a partir del negar  
la raíz del hueso.



---

## LXVIII

Llegar a lo blanco  
siendo tierra palpándose

una mirada desde lo alto  
sin pareja, doblado

no cruzó la piel del desvarío

solo fue un pájaro enterrado  
en lo más hondo

floreciendo a veces.

---

## LXIX

Mucho decir de adentro  
cocido en agua sin sal de hueso

tan solo un grito nocturno  
agujoneado por un árbol desnudo

pisando el pan  
de los que se fueron.

---

## LXX

Tampoco vive aquí  
mucho ceguera sin pena

Ausente de morir de víspera

Torcido por el ojo  
amarrado a un huerto

y los caballos rebotando  
nadie vio nada  
y un tren pasa de largo

no hay nadie afuera.

---

## LXXI

Decirse aire a punta de pájaro  
esquivando la risa del de abajo

cochino por el arrastrarse en polvo  
bajitico  
evitando la pela

volar para volver tarde  
sin ir a la escuela

domingo quédate en casa  
vuélvete aire.

---

## LXXII

Adorar la piedra toda  
envuelta en trapos de sombra

Sin percibir el bordado  
en una raya lenta

asomándose al canto disperso  
para no ser otro  
sino el mismo  
sin trompos  
sin manos.

---

## LXXIII

Entregarse a la madera  
mucho arrojito y calentura

Ver lo oscuro como oro  
en cuaresma sin más

De la cabuya el luto

la pluma señalando el viejo camino

como si muriera alguien  
ese susto.

---

## LXXIV

De no cerrarse la mano buscando  
tanta llovizna y olor a fundillo  
Y la miró cerca

El campanario vio el nacer de la ternura  
y era de noche tanto sereno

la fiebre amaneció  
colgada del alambre.

---

## LXXV

Callarse de antemano,  
lloroso

soportar la espina  
enredada en el pabulo

mirarla con pena y recoger la pimpina  
y luego ser grande con bigote

recordar el caserío.



## LXXVI

---

Esa tristeza con higo y el rocío

El andar lento con muchos años bajo la cara

llevada por el amor

y el brusco desvarío

esa tristeza de crepúsculos

¿quién la salta?

¿quién la busca?

¿quién la besa?

---

## LXXVII

Le hizo daño a la noche

descubrió sus vestiduras  
arrojándolas al dolor

No más clavo en el ala  
del que reza

hablar en latín  
y caminar en agonía

rajadura de piel con muerto  
apareciendo.

---

## LXXVIII

De muy sola asusta

Remendar el honor  
luego del verano

Del parto alumbrado por la lumbre

la luna sigue enredada en el alambre

Le puso un hombre

lugar de lo callado.

---

## LXXIX

El temblor de la desgracia era sin verse  
arrojado a un último desvelo,  
a paso lento

lo oxidado le impidió el vuelo

cantemos para que el dolor  
no nos retumbe.

---

## LXXX

Ese andar por dentro  
tocando la campana del músculo

sinfonía de un pobre  
encerrado en la candela

sin la espera de lo ido

asomado al pensamiento del gavilán

sin tanto afilado en la vena.

---

## LXXXI

Quebramos la rama  
para que asiente el río

y en la terquedad del chupar la caña

sin calzado  
el caminar es antes

para el próximo invierno es viento

descubrir el agua en el ojo  
empujando.

---

## LXXXII

De tus ropas una pluma

Poco te fue quedando  
al terminar la cosecha

el ruido de una máquina  
y levantan los abuelos

la siembra junto al espíritu de una boca

comemos lo que cae del ciego.

## **LXXXIII**

---

Hay más adiós en la hoja

Sin embargo escupimos el aguardiente  
de tanto limpio y un crucifijo

El desprevenido que soy toca la flauta  
para esperar el nacimiento  
de una piedra en el hastío.



---

## LXXXIV

Trepase a la raíz del sueño  
buscando el salvarnos

y en la mitad de la memoria  
sucios de escritura  
manchados por la página en blanco

embarrialados.

---

## LXXXV

Cocinamos lo que queda de la noche  
acostumbrados a lo humano de vivir

Repartidos en un país de caracoles  
y en el café se nace

para sumergirnos  
en la sensatez del que calla.

---

## LXXXVI

Volver vacío  
sacudirse el bolsillo

Dejar atrás la penumbra y el oscuro don

Volverse aire limpio

donde todos los ríos escriben en uno  
y volar.

---

## LXXXVII

Ese es el lugar de Dios  
en lo apretado del rincón

Donde nace el algodón del tiempo  
para tejer tus plumas  
y sembrar el alma de una cabuya

blanquita.

---

## LXXXVIII

En otros años  
un hombre se lanzó de la cornisa

Nunca se encontraron sus plumas  
pero trae el viento una canción de pájaro  
sin previo aviso.

---

## LXXXIX

El hilo creía amarrar sus patas

Se estrelló contra el dolor  
y nadie supo su nombre

A veces vuelve  
borracho  
herido

observa la tapia  
busca el ojo.

---

## XC

Fundar un lugar, ese lugar, ese otro  
es su consigna

llenar con su ruido  
y sabia paciencia  
la tinaja de todos

nada hay que lo apresure

fundar al otro en el corazón  
del viento

su lugar  
su oficio.

---

## XCI

Ese sabor a flor en el pico

ese esperar con lluvia  
y sin descanso

ese quebrar la huella  
para nacer en otro río

esperando un viejo refrán

donde se muere.



---

## XCII

La otra orilla es yo mismo

Recogido en la nostalgia del amor prohibido

No sin más señas

que el olor a pan

a guisados y maquetas

a usted más o menos

brillando.

## **XCIII**

---

También sé de la lluvia sin verte

La sequía no trae tu olor en rama

y me la paso esperando

que retoñes en mí

hermosa

desnuda

solidaria.

---

## XCIV

Esa es la hora del ayer

cuando todo oscurece  
en quemadura de siglos

ya no basta  
un canto enorme  
una nueva mañana

ya no sirven los impulsos  
ya tu cuerpo tiembla  
acabando.

---

## **XCV**

Nadie se fijó en tu vuelo del mediodía  
como diciendo hasta cuándo

Todo lo dejaste en perfecta armonía

El cristofué que fuiste  
echa su último canto

y la mañana cae  
desangrada.

---

## XCVI

De ti salieron nuevos gusanos de colores  
luego de sembrarte para los que no pueden ver

Tú los llevaste al páramo

los soltaste

y luego

vino el día

y la noche

y el día

esperando.

## **XCVII**

---

Mirar detenidamente  
ese punto iluminado

que sabe a infancia, a canela y frailejón

no recordar es la muerte morbosa

suave el pedazo de tiempo  
que se cocina  
en el fogón de la abuela.

## **XCVIII**

---

Alguien vino de lejos  
a pronunciar tanto lo oculto

No se está quieto  
y el mediodía muere

la voz del que marcha  
es un hilo

el fuego acabó como el árbol  
asustado.

## **XCIX**

---

Cuando estuviste es perderlo todo

Hacer la cuenta mirando la ventana

el mismo vuelo en el otro  
sin nadie esperando

y el ruido del río  
es la ausencia  
del beso y el quebranto.



---

## C

Su manera de ir contra la costumbre  
hizo de su vuelo un incendio de trapos

a lo lejos una caravana de sermones  
y un quejido gris  
el irse para siempre.





---

# Índice

---



## Índice

I	13
II	14
III	15
IV	16
V	17
VI	18
VII	19
VIII	20
IX	21
X	22
XI	23
XII	24
XIII	25
XIV	26
XV	27
XVI	28
XVII	29
XVIII	30
XIX	31
XX	32
XXI	33
XXII	34
XXIII	35
XXIV	36
XXV	37
XXVI	38
XXVII	39
XXVIII	40
XXIX	41

<b>XXX</b>	42
<b>XXXI</b>	43
<b>XXXII</b>	44
<b>XXXIII</b>	45
<b>XXXIV</b>	46
<b>XXXV</b>	47
<b>XXXVI</b>	48
<b>XXXVII</b>	49
<b>XXXVIII</b>	50
<b>XXXIX</b>	51
<b>XL</b>	52
<b>XLI</b>	53
<b>XLII</b>	54
<b>XLIII</b>	55
<b>XLIV</b>	56
<b>XLV</b>	57
<b>XLVI</b>	58
<b>XLVII</b>	59
<b>XLVIII</b>	60
<b>XLIX</b>	61
<b>L</b>	62
<b>LI</b>	63
<b>LII</b>	64
<b>LIII</b>	65
<b>LIV</b>	66
<b>LV</b>	67
<b>LVI</b>	68
<b>LVII</b>	69
<b>LVIII</b>	70
<b>LIX</b>	71
<b>LX</b>	72
<b>LXI</b>	73

<b>LXII</b>	74
<b>LXIII</b>	75
<b>LXIV</b>	76
<b>LXV</b>	77
<b>LXVI</b>	78
<b>LXVII</b>	79
<b>LXVIII</b>	80
<b>LXIX</b>	81
<b>LXX</b>	82
<b>LXXI</b>	83
<b>LXXII</b>	84
<b>LXXIII</b>	85
<b>LXXIV</b>	86
<b>LXXV</b>	87
<b>LXXVI</b>	88
<b>LXXVII</b>	89
<b>LXXVIII</b>	90
<b>LXXIX</b>	91
<b>LXXX</b>	92
<b>LXXXI</b>	93
<b>LXXXII</b>	94
<b>LXXXIII</b>	95
<b>LXXXIV</b>	96
<b>LXXXV</b>	97
<b>LXXXVI</b>	98
<b>LXXXVII</b>	99
<b>LXXXVIII</b>	100
<b>LXXXIX</b>	101
<b>XC</b>	102
<b>XCI</b>	103
<b>XCII</b>	104
<b>XCIII</b>	105

---



<b>XCIV</b>	106
<b>XCV</b>	107
<b>XCVI</b>	108
<b>XCVII</b>	109
<b>XCVIII</b>	110
<b>XCIX</b>	111
<b>C</b>	112





*Temblor de pájaros*

Se imprimió en el mes de septiembre de 2021

en la Imprenta Bicentenario de Carabobo,

Caracas, Distrito Capital, Venezuela

Son 1.000 ejemplares

*Temblor de pájaros* posee un delicado aroma a sencillez profunda. Poemario de exquisita unidad temática y prosecución sostenida de cierta historia poética —a través de imágenes propias de nuestra siempre renovada tradición telúrica y elegíaca—, cuya economía verbal permite las asiduas metáforas del ave, el alba y el padre, en alucinante armazón de pausas gozosas y humana sintaxis.

SIMÓN ZAMBRANO

Araure, 1976. Licenciado en Pedagogía (UPTMKT). Candidato a magister en Pedagogía Crítica (UPTMKR). Poeta, escritor, mediador de lectura. Ha publicado: *Nido con aves muertas*, 2006 (poesía), *Yo vivía en el refugio de mis palabras andantes* (poesía) (Premio Daes-UJA, 2006), *Insomne me miro al espejo*, 2008 (poesía). *Cuentos de la sierra*, 2016 (narrativa); y *PlexoAmérica. Poesía y Gráfica. Venezuela-Chile*, 2019 (poesía). Obras suyas se han divulgado en distintas revistas y periódicos a nivel nacional e internacional.

